

INSEZIONI: U.P.I., via S. Pellico 4, tel. 94044 - Prezzi per mm. d'altezza (larghezza una colonna): Annuncio commerciale L. 200 - Necrologico fam. L. 180 (partecipazioni tutti enti con L. 300) - Finanziari e legali L. 250 - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rispettive rubriche. Tasse governative in più - Pagamento anticipato - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5398): ITALIA: annuo L. 6.500, semestrale L. 3.250, trimestrale L. 1.700 - ESTERO: annuo L. 10.000, semestrale L. 5.000, trimestrale L. 2.500 - Copie arretrate al doppio

VERSO GIENEVE

Undici delle quattordici nazioni del Patto atlantico non sono rappresentate alla imminente conferenza quadripartita di Ginevra. Spetta agli Stati Uniti, alla Gran Bretagna e alla Francia rappresentare gli Stati dell'alleanza, sostenere gli atteggiamenti, le aspirazioni, i problemi. Eisenhower, Eden e Faure avranno questo compito da assolvere, di fronte a Bulgari.

La solidarietà euro-occidentale, che si esprime attraverso la NATO e l'UEO nonché in varie organizzazioni di cooperazione economica, attende una prova di fondamentale importanza, che ne testimoni la validità. Nelle riunioni parigine che precedono il convegno quadripartito di Ginevra, questo elemento fondamentale si tratta di realizzare: lo avvio del «dialogo» tra Est e Ovest in guisa che ne risultino tutelati anzitutto gli interessi dell'Europa. In particolare, alla diplomazia di Washington compete la dimostrazione di una realtà: una sistemazione tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica, cioè una sistemazione dei problemi mondiali che può avvenire soltanto nella riaffermata solidarietà dell'Occidente, senza concessioni che provochino, in pratica, l'abbandono dell'Ovest europeo, in qualunque modo esso si attui, sul piano economico come sul piano politico-militare. E' questo il problema che fu dibattuto ampiamente tra il 1948 e il 1949, in coincidenza con la stipulazione dell'alleanza atlantica; problema che fu ripreso quando, nel passaggio dall'amministrazione dei democratici alla quella dei repubblicani, parve avere prevalenza la tesi della cosiddetta «strategia periferica» e di altre formule che in effetti rappresentavano la questione della difesa degli S.U. in termini di isolamento di potenza.

L'evoluzione dell'atteggiamento del Segretario di Stato John Foster Dulles, nel questo triennio ha coinciso con un progressivo rafforzamento del sistema NATO soprattutto come strumento di una politica comune dell'Occidente europeo: rafforzamento al quale ha sostanzialmente contribuito la partecipazione attiva della Gran Bretagna all'UEO, oltre che la sua adesione ai sistemi di cooperazione (e in qualche caso d'integrazione) economica. Le opposizioni alla politica del massimo impegno in Europa, evidenti nel partito repubblicano degli S.U., sono state indotte ad ammorbidire il proprio atteggiamento d'intransigenza: e ciò non soltanto in conseguenza dell'assottigliamento della situazione asiatica e delle difficoltà di risolverla, ma anche in dipendenza dell'evoluzione della solidarietà europea, che più pratici e concreti forme di espressione, malgrado le perplessità e i timori che la reazione francese della CED aveva ingenerato. Si è al punto in cui il programma di rilancio europeistico definito alla recente conferenza di Ginevra suscita più vasta fiducia nelle possibilità di sviluppo dei principi associativi e integrativi dell'Occidente europeo.

La responsabilità della diplomazia di Washington nell'imminente convegno di Ginevra è aumentata dalla tendenza sempre più accentuata della politica internazionale dell'UEO a incrinare, specialmente dopo la stipulazione del trattato di Stato austriaco, i paesi europei verso posizioni di neutralismo. Se si tien conto dell'importanza che i partiti comunisti e i gruppi loro associati svolgono in tal senso nei paesi dell'Occidente europeo, e delle suggestioni che le formule neutralistiche suscitano in certi ambienti dell'opinione pubblica, appare fondamentale l'esigenza che dall'imminente convegno di Ginevra la solidarietà tra le democrazie debba sorgere, priva di qualsiasi minima incrinatura, che anzi rafforzata non soltanto in vista dei prossimi sviluppi della congiuntura internazionale, ma anche in rapporto all'evoluzione generale dei rapporti interni del «blocco democratico» e delle relazioni fra esso e il gruppo sovietico-comunista.

Più finalistica di quella statunitense, la diplomazia britannica interpreta coerentemente questa esigenza di solidarietà, di unità. Il grosso problema del riarmo tedesco-occidentale — che in pratica divideva l'opinione francese da quella degli altri Stati dell'Ovest europeo — è ormai superato, e il voto con il quale l'Assem-

blea nazionale francese ha unanimemente ratificato il trattato di Stato austriaco è il logico sviluppo di una situazione che si era definita con l'approvazione degli accordi per l'UEO e per l'ingresso della Repubblica federale tedesca nella NATO.

Il realismo diplomatico britannico, dal discorso di Sir Winston Churchill al Comune nel maggio dello scorso anno ad oggi, si è espresso convenientemente solo quando alle prospettive di successo di una politica di sistemazione con l'URSS si è basata la consapevolezza di un'ineffettiva coesione delle posizioni euro-occidentali. E proprio l'atteggiamento britannico ha suscitato nell'azione politico-diplomatica di Washington una revisione fondamentale che, se non riguarda integralmente le vicende dei rapporti Est-Ovest, si palesa tuttavia in un certo accostamento all'idea e ai principi della ricerca di un metodo di lavoro, che possa — secondo l'auspicio — portare a una distensione, provvisoria se non definitiva, con l'URSS. Non si può, per l'evidenza della situazione, confortare la fiducia in una risoluzione radicale dei grossi problemi che dividono i due raggruppamenti mondiali. Si deve, peraltro, ritenere possibile una sistemazione per settori, attraverso un lungo e paziente lavoro diplomatico e politico. Ma a tal fine è indispensabile una saldezza di convinzioni che non può essere disgiunta da una coesione morale e sostanziale, che garantisca l'Occidente da qualsiasi rischio d'involuzione, che impedisca il verificarsi di una situazione di debolezza della quale l'URSS potrebbe trarre vantaggi immediati e a lunga scadenza. La trattativa, in sostanza, può svilupparsi lentamente, in un certo accostamento ai problemi in discussione. Essa non è in alcun caso negativa, se muove da una posizione di consapevole saldezza.

Alfonso Sterpellone

VIGILIA FEBBRILE SULLE RIVE DEL LEMANO

Prova generale e dell'arrivo dei quattro

Inospettata «tolleranza» dei primi delegati sovietici
Faure giungerà democraticamente con la propria auto

DAL NOSTRO INVIATO

Ginevra, 15

Nella giornata di domani arriveranno a Ginevra i quattro grandi. Lunedì avrà inizio la conferenza a quattro. Le due nazioni sono state, ma le espressioni impropre.

Chissà se questo incontro, cui non sono assegnati programmi precisi, passerà alla storia come la «conferenza geografica» (qualche conferenza di Ginevra o conferenza del Lemano) o a numerica (quale conferenza di Ginevra, dei quattro) o se il nome non le debba venire imputato. In ogni caso, la conferenza di Ginevra è una conferenza di disarmo, e così via? Il Segretario generale della conferenza sign. Wilkenson che oggi ha trattato i giornalisti su questi argomenti ha espresso l'opinione che, almeno per ora, si dovrebbe parlare di una conferenza dei quattro capi di Governo.

Ognuno capisce quanto sia difficile persuadere i giornalisti ad attribuire un appellativo tanto arido e burocratico a un così grande avvenimento. Ma, discutendo l'argomento con il sign. Wilkenson, si è verificato che esso non era poi tanto futile.

Fino a stasera, e probabilmente ancora per qualche giorno, chiunque sarebbe incapace di trovare una definizione che, oltre che pertinente, fosse efficace. Ma non è dubbio che tra qualche giorno, forse tra qualche ora, quando gli avvenimenti supereranno le definizioni che sorgono spontanee, si capirà che, benché nessuno le imponga, dire «conferenza dei quattro» significherebbe una certa soluzione dei grandi problemi del mondo. Il sign. Khrushchev, che ha osservato oggi, d'altra parte, che adotta l'espressione «conferenza dei quattro» potrebbe avere un significato politico particolare — ma non meno di quello che abbiamo a Washington. Tutte le strade debbono essere sbarrate e dobbiamo poter spiegare i semafori rossi. Il sign. Smirnov invece ha avuto occasione di fare una bella figura. Gli altri dopo aver lasciato la villa di Bulgarijn con il ferro spinato, memore delle cattive impressioni prodotte l'anno scorso, ha ordinato che fossero spinati e cavalli di frisia sparsi. Oggi, egli ha detto, noi non domandiamo particolari misure di sicurezza né chiediamo di strappare i semafori rossi. Ma siamo i primi a preoccuparci per l'incolumità

ULTIMA RIUNIONE DEI TRE MINISTRI DEGLI ESTERI A PARIGI

Accordo sul dialogo tra Occidentali sui problemi da discutere con i Russi

Dulles e Mac Millan favorevoli al piano di Faure sul disarmo
Pinay conferma le buone disposizioni di tutti per il grande dialogo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 15

Le bombe e gli atomi di Casablanca hanno un po' avvelenato l'atmosfera di ottimismo in cui a Parigi si va completando la preparazione della conferenza che avrà luogo dopo i primi contatti di ieri stamane si è avuta la prima riunione al Quai d'Orsay tra i tre ministri degli Esteri. Dulles, Mac Millan e Pinay. Ciascun Ministro era assistito da una numerosa delegazione, composta di alti funzionari e di esperti. La riunione si è protratta a lungo ed è stata dedicata all'esame del rapporto compilato dagli esperti occidentali nelle loro sedi. Il rapporto, che ha avuto anche l'approvazione di Dulles e Mac Millan, ha cercato di far conciliare i punti di vista dei tre Governi su una posizione comune dinanzi ai principali problemi del mondo.

Anche il piano suggerito da Edgar Faure, ministro degli Esteri, è stato discusso. Nel loro ordine di importanza essi sono: Germania, sicurezza europea, disarmo, commercio tra Occidente ed Oriente ed eventualmente le questioni asiatiche nel caso fossero sollevate dalla Russia. Anche il piano suggerito da Edgar Faure, ministro degli Esteri, è stato discusso. Nel loro ordine di importanza essi sono: Germania, sicurezza europea, disarmo, commercio tra Occidente ed Oriente ed eventualmente le questioni asiatiche nel caso fossero sollevate dalla Russia.

La conferenza di Ginevra, che sarà presieduta da Faure, avrà luogo dopo i primi contatti di ieri stamane si è avuta la prima riunione al Quai d'Orsay tra i tre ministri degli Esteri. Dulles, Mac Millan e Pinay. Ciascun Ministro era assistito da una numerosa delegazione, composta di alti funzionari e di esperti. La riunione si è protratta a lungo ed è stata dedicata all'esame del rapporto compilato dagli esperti occidentali nelle loro sedi. Il rapporto, che ha avuto anche l'approvazione di Dulles e Mac Millan, ha cercato di far conciliare i punti di vista dei tre Governi su una posizione comune dinanzi ai principali problemi del mondo.

Anche il piano suggerito da Edgar Faure, ministro degli Esteri, è stato discusso. Nel loro ordine di importanza essi sono: Germania, sicurezza europea, disarmo, commercio tra Occidente ed Oriente ed eventualmente le questioni asiatiche nel caso fossero sollevate dalla Russia. Anche il piano suggerito da Edgar Faure, ministro degli Esteri, è stato discusso. Nel loro ordine di importanza essi sono: Germania, sicurezza europea, disarmo, commercio tra Occidente ed Oriente ed eventualmente le questioni asiatiche nel caso fossero sollevate dalla Russia.

La conferenza di Ginevra, che sarà presieduta da Faure, avrà luogo dopo i primi contatti di ieri stamane si è avuta la prima riunione al Quai d'Orsay tra i tre ministri degli Esteri. Dulles, Mac Millan e Pinay. Ciascun Ministro era assistito da una numerosa delegazione, composta di alti funzionari e di esperti. La riunione si è protratta a lungo ed è stata dedicata all'esame del rapporto compilato dagli esperti occidentali nelle loro sedi. Il rapporto, che ha avuto anche l'approvazione di Dulles e Mac Millan, ha cercato di far conciliare i punti di vista dei tre Governi su una posizione comune dinanzi ai principali problemi del mondo.

Anche il piano suggerito da Edgar Faure, ministro degli Esteri, è stato discusso. Nel loro ordine di importanza essi sono: Germania, sicurezza europea, disarmo, commercio tra Occidente ed Oriente ed eventualmente le questioni asiatiche nel caso fossero sollevate dalla Russia. Anche il piano suggerito da Edgar Faure, ministro degli Esteri, è stato discusso. Nel loro ordine di importanza essi sono: Germania, sicurezza europea, disarmo, commercio tra Occidente ed Oriente ed eventualmente le questioni asiatiche nel caso fossero sollevate dalla Russia.

La conferenza di Ginevra, che sarà presieduta da Faure, avrà luogo dopo i primi contatti di ieri stamane si è avuta la prima riunione al Quai d'Orsay tra i tre ministri degli Esteri. Dulles, Mac Millan e Pinay. Ciascun Ministro era assistito da una numerosa delegazione, composta di alti funzionari e di esperti. La riunione si è protratta a lungo ed è stata dedicata all'esame del rapporto compilato dagli esperti occidentali nelle loro sedi. Il rapporto, che ha avuto anche l'approvazione di Dulles e Mac Millan, ha cercato di far conciliare i punti di vista dei tre Governi su una posizione comune dinanzi ai principali problemi del mondo.

Anche il piano suggerito da Edgar Faure, ministro degli Esteri, è stato discusso. Nel loro ordine di importanza essi sono: Germania, sicurezza europea, disarmo, commercio tra Occidente ed Oriente ed eventualmente le questioni asiatiche nel caso fossero sollevate dalla Russia. Anche il piano suggerito da Edgar Faure, ministro degli Esteri, è stato discusso. Nel loro ordine di importanza essi sono: Germania, sicurezza europea, disarmo, commercio tra Occidente ed Oriente ed eventualmente le questioni asiatiche nel caso fossero sollevate dalla Russia.

UNA GIORNATA DI TERRORE DOPO GLI ATTENTATI

ALTRI 15 MORTI IERI A CASABLANCA

Linciaggi, sparatorie e devastazioni nella città
Sanguinose battaglie fra marocchini e bianchi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 15

Casablanca ha vissuto un drammatico 14 luglio il cui bilancio fino alle prime ore di stamane si esprimeva in sei morti e una quarantina di feriti. Altri 15 morti e 45 feriti di cui 8 gravi si sono aggiunti nella giornata. Tra i morti sono stati uccisi quattro marocchini, tre europei e un marocchino i cui cadaveri sono stati scoperti in una via della città. Il tragico bilancio è destinato però ad aumentare. La sommossa non si è per questo calmata. Migliaia di manifestanti questo pomeriggio dopo essersi riuniti nella piazza di Front, hanno assalito le macchine di questa dopo una notte sabbiosa. La situazione si aggrava sempre più e di ora in ora il gruppo di manifestanti si aumenta e gli scontri con la polizia si fanno sempre più violenti e frequenti, mentre la

folia urla «A morte Grandval», il Residente generale francese, ritenuto dagli europei responsabile di una politica troppo liberale verso gli indigeni. L'origine degli incidenti è stata dopo a due attentati di una particolare gravità commessi da elementi nazionalisti marocchini che reclamano da anni le promesse riforme al loro stato.

Erano poco più delle 19, ieri sera. Una granata veniva lanciata da due marocchini verso una macchina della Polizia nella nuova Medina, ferendo più o meno gravemente i quattro gendarmi francesi. Poco dopo all'altezza di un importante incrocio stradale in piena Casablanca, un altro attentato fu tentato in cui un marocchino lanciava una bomba contro un caffè, seminando la strage.

Fu a questo momento che gli europei residenti a Casablanca, esasperati dalla brutalità dell'attentato, scesero tutti in

piazza, e formato un corteo di più di tremila manifestanti, si recarono al canto della Marina e al grido «A morte Grandval» verso la sede della Regione, mentre un altro gruppo di manifestanti assediava il giornale «l'Arabe Press».

La polizia stentò a contenere l'ira della folla e poco dopo mezzanotte questa, eccitata al massimo, si mosse in direzione dell'approccio Jean Charles Le Grand difensore dei terroristi marocchini, ne infranse la porta e penetrò negli appartamenti. L'avvocato scariò per la casa assai occupati il caricatore della sua pistola, uccidendo un giovane spagnolo e ferendo tre francesi. Egli poi riuscì a fuggire ma fu inseguito dalla Polizia riusciva a trarlo in salvo.

Nelle altre parti della città altri gruppi europei scendevano in piazza, strappando le bandiere e bruciando le bandiere marocchine lasciate sui pennoni accanto a quelle francesi per la ricorrenza della festività nazionale. Le manifestazioni durarono tutta la notte per calmarsi alle prime ore dell'alba, ma stamane alle 8.30 l'agitazione ricominciò. Gruppi di ricattatori passano per le vie della città ordinando ai negozianti di chiudere le loro botteghe in segno di protesta. L'attentato di ieri, la Polizia ha sempre negato nuove reazioni, mentre i soldati si accampano ai punti strategici della città. Fino alle undici della notte, la situazione è rimasta calma, ma poco prima mezzanotte un fido veniva preso d'assalto per impadronirsi di magazzini di tessuti appartenenti a marocchini molto influenti.

IL GOVERNO SEGNI AL VAGLIO DELLA CAMERA

Nenni voterà contro ma non disapprova tutto

Undici deputati sono intervenuti nella riunione durata dieci ore
Per le destre si tratta di un'edizione peggiorata del quadripartito

Roma, 15

Anche oggi è proseguito alla Camera l'esame del programma del nuovo Governo Segni, caratterizzato da quell'atmosfera di serietà in cui si era iniziato ieri. Se il non non fa la musica, serve però a dare ai dibattiti parlamentari quella elevatezza e quella serietà che sono una parte del costume democratico.

L'intervento più esteso, oggi, era quello di NENNI. La prima parte del suo discorso è stata dedicata al programma del nuovo Governo. Egli ha subito detto che i socialisti voteranno contro il Governo Segni. Per prima cosa, ha aggiunto, intendiamo condannare la formula quadripartita, sulla quale il Governo è sorto, perché dietro il quadripartito si nascondono le mire oligarchiche e monarchiche e dinastiche del paese. Per seconda cosa intendiamo condannare i compromessi diplomatici valutati dal socialdemocratico che il repubblicano. Approviamo invece un senso di parziale insoddisfazione. L'insoddisfazione riguarda in particolare la politica agraria. Al di fuori dell'accento dell'estensione della riforma fondiaria e dell'equilibrio dei prezzi, il Presidente del Consiglio non ha toccato altre questioni fondamentali per i contadini. Il compromesso sulla giusta causa, che non modifica quello che Scelba avrebbe voluto imporre, rivela che l'attuale Governo non ha saputo opporsi alle pressioni dei vecchi interessi.

SAMPEDRO (PSI) ha criticato il programma agrario del nuovo Governo. Egli ha sostenuto che, rinunciando ad una vera riforma, è venuto meno il primo dei postulati fondamentali della ricostruzione.

Il democristiano TRUZZI ha detto che il compromesso sui patti agrari rappresenta una

forma di vera saggezza politica. GIARDINO, anch'egli democristiano, richiama la sua attenzione sui problemi della moneta. Egli ha detto che, tra l'altro, che non è difficile reperire, tra le pieghe del bilancio, quelle somme che sono necessarie per alleviare la disoccupazione dei montanari. CATTOLICO, monarcaio popolare, ha affermato che l'attuale Governo non potrà essere efficace.

Il democristiano GUT, dopo aver fatto anche lui un esame del programma governativo, ha detto che la richiesta di un incontro con i socialisti, più che avvenire sui problemi concreti, va considerata su un piano diverso, cioè su quello delle valse per il paese e per la democrazia. Non tutti i partiti che dichiarano di voler la libertà, sono disposti, come invece è indispensabile, a condannare ogni dittatura, fosse pure quella del proletariato. Ciò significa che non tutti comprendono la libertà e la democrazia come un bene inalienabile. Questo è il problema fondamentale. Ed è perciò indispensabile che il partito socialista, che in modo chiaro che non è disposto a barattare la libertà neppure per la giustizia sociale ma che è disposto a batterla, insieme

alle altre forze democratiche, per realizzare la libertà insieme alla giustizia. Questo vogliono anche le masse sociali. Solo su questa base è possibile per i democristiani un'intesa con i socialisti per allargare quel consenso di cui ha bisogno il regime democratico.

Concludendo, il deputato democristiano ha raccomandato che il Governo italiano faccia sapere alla prossima conferenza di Ginevra che una degli elementi necessari alla distensione è che l'Unione Sovietica cessi di intervenire nella politica del nostro paese attraverso la propaganda.

Il primo urto fra i manifestanti marocchini che muoiono al contrattacco e gli europei si ha verso le 19. La città risuona di colpi di arma da fuoco, centinaia di colpi sono sparati da parte dei marocchini. I soldati accorrono armati fino ai denti per opporsi all'urto. Durante la notte, la situazione è rimasta calma, ma poco prima mezzanotte un fido veniva preso d'assalto per impadronirsi di magazzini di tessuti appartenenti a marocchini molto influenti.

Il segretario della CGIL DI VITTORIO ha affermato che nel programma governativo sono contenuti alcuni aspetti positivi: primo tra tutti la fermezza dell'uguaglianza di tutti i cittadini; ma è necessario che cessi la politica di disarmo che non ha luogo di lavoro e il ricatto dei commessi americani.

Ultimo oratore è stato l'on. FOSCHINI. A nome del movimento sociale ha detto che voterà contro il Governo Segni perché non è altro che il Governo Scelba peggiorato. Spostandosi verso sinistra il Governo aggraverà la situazione e darà inizio all'apertura che l'opinione pubblica ha condannato. La simpatia con cui l'estrema sinistra ha accolto il nuovo Governo in Italia, si riprova in quanto esso sia equivoco.

Bilancio della giornata: dieci ore di seduta e undici di disorsi.

Un sanguinoso scontro ha avuto luogo in Rue di Medina fra nuclei di marocchini ed europei. Essi si sono scontrati in un'ora lasciando sul terreno feriti e morti da parte e dall'altra. Si ignora a quanti manifestanti gli uni e gli altri. In altri quartieri la rivolta si esprimeva altrettanto sanguinosamente: tre marocchini sono stati uccisi da un gruppo di europei venivano fucilati, un altro veniva massacrato a colpi di pistola. Vari decine venivano uccisi dalla folla degli europei che lasciavano anch'essi i loro morti e feriti sul terreno di battaglia.

Verso le 20.30 gli scontri sono improvvisamente cessati.

E. C.

L'ATTIVITA' SPIONISTICA E POLITICA DEI SOVIETICI IN ITALIA

E' «bruciato» a Roma un altro diplomatico russo

Pavel Medvedovskij ha dovuto partire in fretta per Mosca
Il primo segretario dell'Ambasciata dirigeva in pratica il PCI

Roma, 15

In Italia mantenendo stretti contatti con gli esponenti del P.C.

Il diplomatico russo nella famosa villa Abamele ed allorché vennero diffuse le rivelazioni e vennero presentate alla Camera dei deputati alcune interrogazioni per conoscere quali provvedimenti il Governo italiano intendeva prendere per circoscrivere la rappresentanza diplomatica sovietica in territorio italiano, il giornale russo «L'Estremajaz Gazeta» cercò smentire i riguardanti i diversi diplomatici, limitandosi a fare i nomi di Frivalov e di Medvedovskij. All'epoca della pubblicazione, l'Ambasciatore russo Bogomolov si trovava a Mosca ed è quindi probabile che egli accusando Pavel Medvedovskij di intricata rete dei suoi misteriosi emissari.

A poca distanza di tempo dal richiamo in patria del capo di primo grado Astafiev, addetto navale sovietico in Italia, l'Ambasciata continentale riferisce che un altro diplomatico sul conto del quale erano state pubblicate da settimanale politico sensazionalista rivelazioni — il primo segretario dell'Ambasciata sovietica a Roma, Pavel Alexandrovic Medvedovskij, ha dovuto fare in fretta e folla le valigie alla volta di Mosca.

Le vere cause di questo richiamo, per quanto non rese note ufficialmente, si possono desumere appunto dalle rivelazioni che sulla attività del diplomatico russo sono state fatte qualche tempo addietro. E' necessario, innanzi tutto, per rendersi conto della figura di Medvedovskij, ricordare che questi era incaricato di dirigere la politica comunista

in Italia mantenendo stretti contatti con gli esponenti del P.C.

Il diplomatico russo nella famosa villa Abamele ed allorché vennero diffuse le rivelazioni e vennero presentate alla Camera dei deputati alcune interrogazioni per conoscere quali provvedimenti il Governo italiano intendeva prendere per circoscrivere la rappresentanza diplomatica sovietica in territorio italiano, il giornale russo «L'Estremajaz Gazeta» cercò smentire i riguardanti i diversi diplomatici, limitandosi a fare i nomi di Frivalov e di Medvedovskij. All'epoca della pubblicazione, l'Ambasciatore russo Bogomolov si trovava a Mosca ed è quindi probabile che egli accusando Pavel Medvedovskij di intricata rete dei suoi misteriosi emissari.

Il primo segretario dell'Ambasciata dirigeva in pratica il PCI

Il diplomatico russo nella famosa villa Abamele ed allorché vennero diffuse le rivelazioni e vennero presentate alla Camera dei deputati alcune interrogazioni per conoscere quali provvedimenti il Governo italiano intendeva prendere per circoscrivere la rappresentanza diplomatica sovietica in territorio italiano, il giornale russo «L'Estremajaz Gazeta» cercò smentire i riguardanti i diversi diplomatici, limitandosi a fare i nomi di Frivalov e di Medvedovskij. All'epoca della pubblicazione, l'Ambasciatore russo Bogomolov si trovava a Mosca ed è quindi probabile che egli accusando Pavel Medvedovskij di intricata rete dei suoi misteriosi emissari.

Tito riceve a Brioni l'Ambasciatore sovietico

Belgrado, 15

Il maresciallo Tito ha ricevuto oggi nella sua residenza all'isola di Brioni, l'Ambasciatore sovietico Valikov. Si ritiene che oggetto del colloquio sia stato l'atteggiamento della delegazione sovietica alla conferenza di Ginevra.

Viene trattenuto annunciato, per il 27 prossimo, un discorso di Tito a Karlovac.

IL CASO ELLIS

NOI siamo contrari alla pena di morte; e, nella nostra mente, abbiamo eretto da tempo un monumento a Pietro Leopoldo di Asburgo che, sul cadere del Settecento, primo tra tutti i sovrani del suo tempo, la abolì dal suo Stato, ch'era il felicissimo, e sempre segretamente rimpianto, Granducato di Toscana. Però, dobbiamo dichiarare pubblicamente, per debito di lealtà, che la fermezza del Governo britannico, nella fatidica del Ministro degli Interni Gwyn Lloyd George, il figlio del famoso Premier, nel non cedere al movimento a favore della modella Ruth Ellis, e nel mandare costei alla morte mediante capestro, secondo la sentenza, ci sembra particolarmente onorevole, e degna del grande stile inglese.

In questa fase della morte della assassina, il primo punto da rilevare, è quello del dispendio della legge penale: secondo cui il carattere passionale del crimine non costituisce attenuante. Siamo, qui, come si vede, perfettamente agli antipodi della concezione nostra della responsabilità penale, anzi della vita stessa. Per noi, la passione — a passione nobilita tutto, accomoda tutto, senza tutto. Nella nostra civiltà, eminentemente melodrammatica, le parole stesse: passione, passione, passione hanno qualche cosa di augusto. A cavallo di una gagliarda passione, non c'è cosa che gli italiani non possano commettere, e, d'altro, trovare sempre ammorbiditori e difensori a spada tratta. La passione amorosa, poi! La passione amorosa ha qualcosa di sacro, ai nostri occhi; essa riveste per noi, come per gli antichi Greci contemporanei di Euripide, una maestà dinanzi a cui bisogna chinare gli spiriti e l'animo. Il marito tradito, l'amante gelosa, con il pugnale insanguinato e la rivoltella ancora fumante nel pugno, sono per noi personaggi di grande riguardo; noi concediamo loro, di primo impulso, tutte le attenuanti. E la nostra legge si fa eco di questo nostro modo di vedere. In Inghilterra, invece, no. La passione non conta niente. Se l'uomo o la donna non ci vedevano più, tanto peggio per loro, che non hanno saputo, nella loro vita, acquistare un minimo di self control, di quel dominio su se stessi, che è il primo contrassegno di un certo livello morale. Questo self control è la forza morale che conta di più nella vita inglese, che ispira, lassù, più ammirazione, che costituisce la dote più ammirata del vero gentiluomo; e la legge penale inglese corrisponde a questo modo di vedere di tutto un popolo, adoratore dell'impassibilità.

Il secondo punto da notare è la rapidità procedurale. Non ricordiamo più chi ci abbia detto, che egli avrebbe accettato la pena di morte, a un solo patto: che cioè, per una specie di miracolo, la sentenza, nell'atto stesso di essere proferita dal giudice, potesse fulminare arcanamente il condannato, saltando tutte le more dei ricorsi in grazie e tutto l'indugio tormentoso, per cui uno sventurato è tenuto incerto tra il sì e il no a languire nella sua cella. Noi comprendiamo benissimo questo punto di vista. E non possiamo fare a meno di apprezzare il sistema inglese; che cerca di ravvicinare al massimo all'ideale di fulminea esecuzione della sentenza di morte. Di fronte al sistema americano, per cui è possibile tenere otto anni (caso Sacco e Vanzetti) o cinque anni (caso degli assassini dello esattore del Digest di qualche giorno fa) i condannati a morte, incerti sulla loro sorte, consentendo ricorsi su ricorsi, in un prolungamento di angoscia più atroce d'ogni antica tortura; di fronte alla grottesca avventura di quello sciagurato, Chessman, cui si consente, per lunghi anni, di scrivere libri e di impiantare un affare editoriale cui viene il dubbio che partecipi perfino il direttore della prigione, salvo poi a mandarlo (come finirono per mandarlo) nella camera a gas, la rapidità britannica nel dare esecuzione alla sentenza ha in sé qualcosa di virilmente serio, che è degno della maestà del diritto punitivo. E — per connessione — ricordiamo che questa rapidità esecutiva si collega con la rapidità processuale; di cui, pure nei giorni scorsi, l'Inghilterra ha dato esempio mirando nel processo contro quel tale Cross il quale aveva ammazzato un sconosciuto per essere poi — dichiarazione sua — condannato a morte; e che è stato accontentato nel suo desiderio con un processo che ha durato tutti i records di rapidità, perché è durato dieci minuti, orologio alla mano.

Ed infine, il terzo punto da sottolineare è il coraggio morale del Ministro degli Interni, Lloyd George, nell'affrontare la taccia di uomo cattivo senza battere ciglio, nel non lasciarsi smuovere né da appelli patetici, e nel tener ferma la legge anche di fronte ad una condannata bella e bionda e au-

reolata da una di quelle forme di mondanità esibizionistica che oggi sono, in tutti i paesi, quasi irresistibili. Vero è che questo è chiaro — ch'egli doveva avere dietro di sé non soltanto il consenso di tutto il Governo, ma il consenso della grande maggioranza degli inglesi, risolti come lui nel volere che la legge abbia vigore erga omnes; anche verso le indostriose gelose. E qui è da dirsi, che i corrispondenti italiani da Londra hanno, in linea generale, completamente sbagliata la diagnosi dello stato dell'opinione; e siccome essi, da veri italiani, parteggiavano per la bella bionda, e si auguravano che evitasse il capestro, così si lasciassero indurre ad attribuire al movimento in favore della grazia una estensione e una importanza ch'esso non ha avuto. Sì, certo, giornalisti e deputati laburisti avevano rivolto inviti al Governo, perché facesse pure la grazia, e migliaia di persone si sono raccolte dinanzi alla prigione di Holloway, sperando in un colpo di melodramma, cioè in una grazia arrivante all'ultimo momento; ma queste erano piccole intemperie sulla superficie calmissima del pubblico inglese, e certi nostri corrispondenti le presero, poveretti, per ondate di fondo. Non si può capire l'Inghilterra — ci sembra — meno di così.

Dunque, riassumiamo. Il difficile dilaga nel mondo occidentale. In Italia, e un po' dovunque, si tende a dimostrare che ogni rigore, nella concezione della vita, è inutile; e che i ragazzi, a scuola, devono essere promossi senza nessun sforzo e nessun castigo; e che l'uomo deve migliorare il suo tenore di vita senza imporsi nessuna limitazione e nessun risparmio; e che infine, a consumismo supremo di tutta una morale architettata sulla indulgenza, i delinquenti devono trovare la massima comprensione, e essere trattati con tutti i riguardi; tenuto conto, anzi delle loro passioni travolgenti, vuoi del loro complessivo tormento. Ma la vecchia Inghilterra tien duro; educa i suoi ragazzi sempre con un salutare spartanesimo, restringe i crediti bancari (la notizia è di questi giorni) per la spesa di lusso, e appone la pena di morte alle donne bionde e belle che quando uccidono, e che poi, nel Continente, offrivano la grazia come una decorazione.

Ciò spiega tante cose; anche nel campo pratico. Come, per esempio, l'Inghilterra, presa tra due colossi come l'America e la Russia, pretenda di essere, e sia ancora, una grande potenza mondiale.

Giovanni Ansaldo

PRIME VISIONI «Operazione dollari»

Il giallo grottesco «Operazione dollari» di Bernard Baudouin, terzo nella serie cinematografica derivata dai romanzi polizieschi di Peter Cheyney dopo «B.D. D. Criminali» e «Ricovero per omicidio», ed ha raggiunto nel 14, non si sa per quale combinazione, il festival di Locarno. Quell'occasione comunque ha costretto il regista dell'autore Baudouin a prendere posizione e a legittimare in qualche modo il suo operato, dichiarando in mancanza di meglio che il suo solo scopo animato è di far ridere il pubblico, al di fuori di qualsiasi preoccupazione d'ordine artistico. Sembra infatti che il pubblico francese mostri una calcolata simpatia per le versioni grandguignolesche tradotte in «langue» americano da Baudouin, il quale è, oggi l'attore meglio retribuito a Parigi; e non è escluso che in questo lavoro popolare giochi in qualche misura la «corruzione» moralistica di un genere portato al parossismo da alcuni scrittori sensazionalisti d'oltreoceano, e che in altre parole lo spettatore europeo si diverta non tanto alla storia avvincente quanto al processo di contemporaneo spionaggio paranoico che gli sceneggiatori sviluppano sul semplice canovaccio musicale. L'avventura poliziesca infatti è così banalizzata, così scontata, così spensieratamente disordinata che al suo personaggio di centro, Caution-Constantine, non è possibile accordare un minimo di affettuoso sguardo. La vittoriosa cronaca, finché si stancano chiunque e toglie interesse alla vicenda. A queste debolezze superincrociate in certo modo il «caricatore» degli incidenti e la «decorazione» di molte scene fatte in abito da sera, destinate a far parte del trionfo dell'inevitabile detective. «Operazione dollari» si svolge in Italia, dove l'agente Caution è invitato per un affare di moneta falsa. Si snoda tra ville principesche e come in

Sollievo ad Anacapri SPRATTATI I 160 CANI della contessa de Lazara

Roma, 15. I 160 cani del villaggio di Domiciano, ad Anacapri, dovranno lasciare l'isola nel più breve tempo possibile. Il Consiglio di Stato ha infatti riconosciuto perfettamente valida l'ordinanza emessa, il 10 maggio 1955, dal sindaco del paese, dott. Tommaso Di Tommaso, con la quale veniva stabilita la chiusura del canale costruita quattro anni or sono dalla contessa Maria de Lazara.

Si è conclusa così, dopo un anno di alterne vicende, la vertenza giudiziaria fra il primo cittadino di Anacapri e la nobildonna che, a sue spese, costruì a Domiciano una cittadella per i suoi fedeli animali. Quantunque il 10 giugno scorso, l'Alto Commissariato per la Sanità avesse riconosciuto che il ricovero dei cani era soddisfacente dal punto di vista igienico-sanitario, il Consiglio di Stato ha ritenuto che i latrati dei 160 cani ospiti della isola disturbino la quiete degli abitanti e sia stato quindi giustamente applicato dal sindaco l'art. 64 del regolamento municipale.



Raf Vallone è stato chiamato a interpretare un film nella capitale francese. Ecco il simpatico attore assieme alla moglie poco prima della sua partenza dalla stazione Termini

UNA LEGGE CONTRO I RUMORI CHE CONVERREBBE INTRODURRE DA NOI Nessuno può superare in Germania il livello massimo di sessanta «Phon»

Si tratta di un'unità di misura che si riferisce non soltanto all'intensità del suono ma alla sopportabilità che gli uomini hanno di quel suono

Bonn, luglio. Suppongo che gli uomini siano talvolta imbarazzati dalla impossibilità di attribuire proporzioni fisiche ad entità che appartengono al mondo delle cose astratte. Non esiste, d'altra parte, cosa talmente astratta che non possa esprimersi almeno in teoria, in termini concreti. Se due persone dicono, ad esempio: «Io ho mal di testa», chiunque sarebbe imbarazzato nello stabilire in quale delle due teste il giudizio o il dolore siano maggiori. Il dolore, l'esistenza di questo imbarazzo non significa che il mal di testa non sia misurabile: significa soltanto che nessuno ha ancora trovato uno strumento di misurazione. Ma si può misurare la febbre, che del mal di testa è una variante approssimativa, e la misurazione del rumore, che è un'entità fisica, come tutti sappiamo. Ma il rumore, che è un'entità psicologica, è misurabile. Suppongo che con un po' di buona volontà chiunque dovrebbe riuscire a misurare, approssimativamente l'intensità del suono. Qualche macchina capace che il suono è un fenomeno a una sola dimensione, che si propaga nell'aria. Risale a una parete di carta velina, un suono qualsiasi dovrebbe far vibrare, e a una certa intensità, deve addirittura lacerarla. Un'unità di misurazione, che misuri il suono, è quella carta velina e, beninteso, dal suo spessore. Esistono suoni che non lacererebbero carta, tre, dieci, ventimila. Il concetto di misurazione del rumore, si ottiene piazzando al posto della carta velina una vecchia signora. Quale che fosse la misurazione del rumore, si ottiene piazzando al posto della carta velina una vecchia signora. Quale che fosse la misurazione del rumore, si ottiene piazzando al posto della carta velina una vecchia signora.

È augurabile che la stessa invenzione non avvenga per quanto riguarda i sentimenti. Siamo in un campo indubbiamente più complicato, ma questo significa soltanto che gli studi e gli strumenti sarebbero altrettanto complicati. Oggi non si sistemi sono ancora più complicati. «Mi vuoi bene?», «Mi mette la mano sul cuore». Benché, trattandosi di una donna, la cosa non sia mai spiacere, ma non è questo il punto. Il concetto di misurazione del rumore, si ottiene piazzando al posto della carta velina una vecchia signora. Quale che fosse la misurazione del rumore, si ottiene piazzando al posto della carta velina una vecchia signora.

Calcoli complicati. È giunto il momento di spiegare un fatto (forse già chiaro): il fatto che il rumore ha una dimensione fisica, o fonica, ed una psicologica; e che, se ne vuol fare la misurazione, si deve trovare un modo di misurazione comune, che comprenda ambedue le dimensioni. L'unità di misurazione del rumore in Germania è chiamata «Phon». È un'unità di misura che si riferisce non soltanto all'intensità del suono, ma alla sopportabilità che gli uomini hanno di quel suono. Qui entriamo nel campo dei calcoli, difficili da determinare e difficili da spiegare. Basterà dire che sono abbastanza complicati. Una complicazione definitiva è data dall'introduzione di una nuova dimensione, che potremmo chiamare la dimensione sociale. Vediamo, insomma, che il suono ha tre stadi. Nel primo stadio si contempla il suono allo stato libero, il suono come entità fonica: diciamo il suono in un

deserto inabitato. Nel secondo stadio si contempla il suono al contatto dell'uomo. Siamo nello stadio fisiologico e psicologico, quando il suono diventa rumore. La relazione tra il suono e la sopportabilità di un individuo non è difficile da stabilire. Il calcolo diventa più difficile di terzo stadio, quello sociale, quando si tratta di stabilire una media tra gli abitanti di una città, nella quale sono presenti persone di diversa età, sesso, e intelligenza. In questo stadio il suono diventa rumore molestoso: ha raggiunto una dimensione sociale. Anche qui si dimostra che il mondo è vario. Alcuni possono sopportare più di 100 Phon. Altri non arrivano a 30. Altri ne sopportano 100, ma non abitualmente. Altri li sopportano da svegli, ma non potrebbero dormire. Il fatto che la scala di misurazione fisica ha calcolato che la media di Phon sopportabili è, al massimo, di 55; ma secondo gli studi dell'Inferno, la base di abitazione, siamo allora a 70. E invece calcolato che un tram in curva lancia 110 Phon; un aereo da combattimento 105; i bambini che giocano nella strada, 100. Un'automobile, a sette metri di distanza, a 70; mentre le motocicletta, con la sordina appesa, lanciano da 90 a 100. Qui c'è purtroppo da osservare che chi compra una motocicletta la vuole quasi sempre chissà dove, e non la tiene in casa. Il chissà è già stato consumato, e non si può tornare indietro. Ma in Germania esistono strumenti che misurano il rumore nelle case in costruzione, e il cosiddetto «apartamento galleggiante», che è uno strato di materiale elastico di 30 millimetri che serve da isolatore per i rumori.

Come si è detto, non tutte queste misurazioni, che appartengono ad una tecnica recente, sono protette da una legge che impone che il rumore sia ridotto a un certo livello. Ma a questo punto che si compie il grande lavoro. È facile imporre di non fare segnali acustici, di non elevare il volume della voce, e quindi delle strade, del vicinato. Un decreto ministeriale impone il «collaudo acustico». E nel centro di Francoforte ormai quasi tutti le case in costruzione, sono sottoposte a un collaudo acustico, che è uno strato di materiale elastico di 30 millimetri che serve da isolatore per i rumori.

Ma il vero lavoro va svolto sul piano tecnico e scientifico. Anzitutto, la costruzione di macchine che producono il minimo rumore possibile. In secondo luogo, la costruzione di città il più abitabili possibile. Credo si possa dire con la più grande tranquillità che in nessuna classe, in Italia, come tra gli urbanisti esistono più malintesi di quanto non esistano in Germania. «Malfattori» è parola di etimologia facilissima: chiunque capisce che buona parte degli urbanisti per i piani che forse ci sfuggono, espongono al male la loro professione. In nessun paese di civiltà equivalente alla nostra c'è maggiore disprezzo dello spazio vuoto, del giardino, del verde, della aria libera, di tutto quello che permette ai cittadini, costretti a passare la vita sull'asfalto, di mantenersi sani e decentemente in forze. In nessun paese la speculazione edilizia è più avida. Sarà dunque inutile fare lo esempio di Berlino. L'es capitale tedesca, brutta architetturalmente, è concepita bene urbanisticamente: spazi vuoti, parchi verdi, boschi, grandi arterie, case tra gli alberi. I bombardamenti, benché vennero parzialmente distrutti, hanno aumentato questi vantaggi. Si tra i piani urbanistici che si vanno preparando per la sua ricostruzione, sono le «Piantine del chiasso»,

Queste piante tendono a creare gruppi di abitazioni nelle quali il numero massimo di Phon sia di 30-35, la metà di quel che ognuno può sopportare. Le fabbriche debbono essere per porci con tutte le cure sul traffico sotterraneo, strade fiancheggiate da siepi e baluardi, che funzionano da isolatori, punti di traffico sotterraneo, non sia necessario fermare la macchina e far rumore con lo avvio e col cambio. Come si vede, sono vantaggi ambivalenti. I parchi servono alla salute e alla respirazione, le strade sotterranee e il traffico sotterraneo agevolano la circolazione. Inoltre le strade debbono essere libere di traffico, e le fabbriche costruite tenendo conto della direzione del vento, per il fumo, per gli odori e per i rumori. Le ferrovie dello Stato devono essere studiate in un modo che non siano fonte di rumore. Le ferrovie tedesche hanno attuato il binario ininterrotto, perché quello lungo 30 metri, in uso finora, produce il rumore del treno, e il rumore dell'interferenza, la base di abitazione, siamo allora a 70. E invece calcolato che un tram in curva lancia 110 Phon; un aereo da combattimento 105; i bambini che giocano nella strada, 100. Un'automobile, a sette metri di distanza, a 70; mentre le motocicletta, con la sordina appesa, lanciano da 90 a 100. Qui c'è purtroppo da osservare che chi compra una motocicletta la vuole quasi sempre chissà dove, e non la tiene in casa. Il chissà è già stato consumato, e non si può tornare indietro. Ma in Germania esistono strumenti che misurano il rumore nelle case in costruzione, e il cosiddetto «apartamento galleggiante», che è uno strato di materiale elastico di 30 millimetri che serve da isolatore per i rumori.

Il «pavimento galleggiante»

Ho paura che sia difficile chiedere ai gruppi costruttori italiani di risparmiare il verde: nelle grandi città italiane il verde è già stato consumato, e non si può tornare indietro. Ma in Germania esistono strumenti che misurano il rumore nelle case in costruzione, e il cosiddetto «apartamento galleggiante», che è uno strato di materiale elastico di 30 millimetri che serve da isolatore per i rumori.

Ma il vero lavoro va svolto sul piano tecnico e scientifico. Anzitutto, la costruzione di macchine che producono il minimo rumore possibile. In secondo luogo, la costruzione di città il più abitabili possibile. Credo si possa dire con la più grande tranquillità che in nessuna classe, in Italia, come tra gli urbanisti esistono più malintesi di quanto non esistano in Germania. «Malfattori» è parola di etimologia facilissima: chiunque capisce che buona parte degli urbanisti per i piani che forse ci sfuggono, espongono al male la loro professione. In nessun paese di civiltà equivalente alla nostra c'è maggiore disprezzo dello spazio vuoto, del giardino, del verde, della aria libera, di tutto quello che permette ai cittadini, costretti a passare la vita sull'asfalto, di mantenersi sani e decentemente in forze. In nessun paese la speculazione edilizia è più avida. Sarà dunque inutile fare lo esempio di Berlino. L'es capitale tedesca, brutta architetturalmente, è concepita bene urbanisticamente: spazi vuoti, parchi verdi, boschi, grandi arterie, case tra gli alberi. I bombardamenti, benché vennero parzialmente distrutti, hanno aumentato questi vantaggi. Si tra i piani urbanistici che si vanno preparando per la sua ricostruzione, sono le «Piantine del chiasso»,

Ma il vero lavoro va svolto sul piano tecnico e scientifico. Anzitutto, la costruzione di macchine che producono il minimo rumore possibile. In secondo luogo, la costruzione di città il più abitabili possibile. Credo si possa dire con la più grande tranquillità che in nessuna classe, in Italia, come tra gli urbanisti esistono più malintesi di quanto non esistano in Germania. «Malfattori» è parola di etimologia facilissima: chiunque capisce che buona parte degli urbanisti per i piani che forse ci sfuggono, espongono al male la loro professione. In nessun paese di civiltà equivalente alla nostra c'è maggiore disprezzo dello spazio vuoto, del giardino, del verde, della aria libera, di tutto quello che permette ai cittadini, costretti a passare la vita sull'asfalto, di mantenersi sani e decentemente in forze. In nessun paese la speculazione edilizia è più avida. Sarà dunque inutile fare lo esempio di Berlino. L'es capitale tedesca, brutta architetturalmente, è concepita bene urbanisticamente: spazi vuoti, parchi verdi, boschi, grandi arterie, case tra gli alberi. I bombardamenti, benché vennero parzialmente distrutti, hanno aumentato questi vantaggi. Si tra i piani urbanistici che si vanno preparando per la sua ricostruzione, sono le «Piantine del chiasso»,

«Fiamme a Pietas Julia»

romanzo storico di Clelia Venier

È un romanzo più fiame che storia, come si deduce dal titolo, e non s'accontenta delle sue copiosissime acque. Lungo il percorso, e sono mille pagine, non richiama altre, che andrebbe meglio se lasciate al loro destino. Ne risultano digressioni che sfasano l'equilibrio della laboriosa costruzione quando non l'interrompono, e allora si sente la fatica del ricoprire.

È da tener presente che l'elaborazione della Venier si articola su piani estremamente estesi, dall'antichità alla prima guerra mondiale, dal primo conflitto mondiale alla seconda, con il secondo dopoguerra, fino all'esilio di Pola: tutto questo intreccio epistolare è a una minuziosa autobiografia in persona della protagonista Della, infanzia, adolescenza, maturità e anziani. Fatto contro 70 anni, o più di 10. Ci si può rendere conto della tenacia non comune necessaria per impegnarsi in una impresa di simile mole, chiedendo al più sostenuto l'arduo volo, come fa la Nostra, quasi tutti alla propria esperienza di donna sensibile, duramente e senza tregua provata, e per il resto, confidando nella fluida facilità dell'osservazione e del racconto che è in grado di narrare in una prosa di stile vernacolare, che si accende, ricambiata, della ogni fatto dell'arte il massimo effetto è raggiunto con il minimo sforzo.

Vi sono poi in Della ambizioni più alte: trarre da tanta vita sofferta e non difesa un insegnamento di spiritualità in opposizione al credo comunista del morto figlio Enzo, ancorché professato in purità di fede. Qui al racconto si sostituisce il giudizio, il ragionamento, la dialettica, con una prosa di posizione diretta e dichiarata in tutte lettere anziché emergere spontanea dalle situazioni e dalle persone che le condizionano. Più agevole seguire il destino della protagonista, mo-

AL TEATRO VERDE DELL'ISOLA DI SAN GIORGIO «EDIPO RE» DI SOFOCLE IN UNA SUPERBA REALIZZAZIONE

Stupenda suggestione dell'antica tragedia greca mirabilmente interpretata dagli attori ateniesi

DAL NOSTRO INVITO

Venezia, 15. Ascoltando la rappresentazione dell'«Edipo Re» di Sofocle allestita dalla compagnia del Teatro Nazionale di Atene, e portata stasera sulla scena verde dell'isola di San Giorgio, per merito del 14. Festival Internazionale del Teatro, organizzato dalla Biennale di Venezia, il pubblico ha capito che la tragedia antica è una forma letteraria ben viva e compositiva, e che il mondo classico greco, denso e alto di pensiero universale, può essere ancora il nostro mondo; e che i suoi saggi, i suoi eroi e i suoi scopi col destino e con gli Dei, sono umanamente simili ai casi no-

stri e ai nostri destini, fatti di glorie e di cadute, di illusioni e di partecipazioni. Degli elementi permanenti ed eterni del pensiero sofocleo, come di quello euripideo, abbiamo dovuto trovare alla presenza di Edipo l'antichità, il mistero, il dramma della propria colpa, la sapienza con cui Sofocle ha dato il crescendo delle emozioni, la profondità morale del dolore che aumenta parallelamente alla certezza della terra, dal vegetale agli animali fino agli uomini. E ancora, e ancora abbiamo ascoltato il coro esprimente la propria opinione, e il movimento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire che se la tragedia di Edipo è condotta dal fatto transitorio dell'evento di essa sono determinati dal coro. E il coro che consiglia Edipo di ricorrere all'indovino Tiresia, il coro giudice e avvisatore, e il coro che consiglia a Edipo di non andare a Tebe, perché Atene faccia cessare la peste. Si può dire

LABORIOSA SEDUTA DEL CONSIGLIO COMUNALE

FORME PRECISE RICHIESTE PER RISOLVERE LA SITUAZIONE ECONOMICA

Cinque punti fondamentali contenuti in una mozione concordata dai vari gruppi politici - Una rappresentanza consiliare conferirà a Roma con il Presidente on. Segni

Il Consiglio comunale ha votato la seguente mozione concordata fra i vari gruppi politici: «Il Consiglio comunale di Trieste considerato il grave disagio cittadino per la ristrettezza applicativa delle provvidenze deliberate dal Consiglio dei Ministri in favore dell'economia triestina; preso atto che il Presidente del Consiglio on. Segni, riceverà, dopo il voto del Parlamento, una rappresentanza del Comune; mentre ribadisce la necessità di situazione dei seguenti provvedimenti:

- 1) messa a disposizione e pronto impiego del funzionario dell'«E» per l'incremento dell'economia triestina nei termini già suggeriti al Governo dalle locali organizzazioni politiche, economiche e sindacali a fini produttivi;
- 2) assegnazione di linee marittime necessarie al potenziamento del traffico ad adempimenti di solleciti provvedimenti atti ad incrementare i traffici internazionali del porto;
- 3) autonomia regionale;
- 4) istituzione del regime di zona franca;
- 5) adozione immediata da parte dei singoli Ministri di tutte quelle provvidenze che sono imposte dalla particolare situazione in cui Trieste è venuta a trovarsi a seguito delle gravi mutilazioni territoriali;

da mandato alla rappresentanza comunale di rendersi portavoce di tali esigenze con l'incarico di riferire al Consiglio per ulteriori ed eventuali determinazioni. La seduta di ieri, cinquecentesca di quest'anno, è stata caratterizzata dalla più lunga e laboriosa della storia della nostra assemblée comunale. Tanto è vero che questa seduta-durata deve considerarsi agli effetti della più lunga seduta del Consiglio triestino, che ha discusso e discusso la stessa mozione alle 12.55.

La mozione è stata approvata all'unanimità grazie all'accordo di precedenza intervenuto tra i rappresentanti dei vari gruppi. Ma il risultato, in sede di dichiarazione di voto, da parte di un gruppo sono stati formulati dell'edilizio. Il cons. Morelli, per il M.S.I., ha voluto precisare che il suo voto non si rivolge alla accettazione del punto 5 della mozione che richiede l'autonomia regionale. La stessa riserva è stata formulata anche dal monarca on. Fressi. Restava da chiarire, dopo votata la mozione, come dovesse essere composta la rappresentanza comunale da inviare a Roma. L'assessore Duci ha fatto presente che la rappresentanza della commissione, oltre ai rappresentanti della maggioranza, facesse parte anche quelli dell'opposizione, affinché la previsione possa essere esercitata anche ai gruppi parlamentari di questi stessi partiti rappresentati a la minoranza. Suo consigliere, il sindaco ha avuto come non fosse motivo che potessero essere lesi dell'opposizione e quindi meritevoli di controllo. Inoltre la presenza di rappresentanti dell'opposizione lo costringerebbe ad effettuare due visite, poiché l'invito da parte del

Presidente del Consiglio è stato rivolto direttamente a lui. Alla decisa opposizione del Sindaco è seguito un lungo intervento del cons. Teiner (P.C.I.) che si chiede la presenza della opposizione in seno alla commissione per procedere a un controllo. Il presidente — ma, poiché la mozione testè approvata interpreta le ansie di tutta la città, a prescindere da ideologie o convinzioni politiche. Il sindaco ha risposto che non ha il diritto di impedire al Consiglio di fare un'importante incarico per dare la sensazione che questa volta tutta Trieste ha un unico desiderio e un'unica volontà. Il cons. Teiner ha ancora messo in rilievo che il Governo, prima di decidere dovrà rivolgersi al Parlamento e quindi potrebbe essere utile, sul piano pratico, un'azione dei consiglieri della minoranza presso i parlamentari dei rispettivi gruppi. Per tutta risposta il Sindaco ha dichiarato che si asterrà dal voto. Il sindaco ha ancora sottolineato l'opportunità di una rappresentanza dell'opposizione, raccomandando però che in essa figurino solo elementi nazionali quali.

Il cons. Franzini (D.C.) ha affermato invece la dichiarazione del Sindaco: «Prima di mandare un'ambasciata solennemente si chiedono che il Governo non si debba ricevere, sarebbe estremamente impolitico mandare a conferire con i rappresentanti del Governo una delegazione di partiti che al Governo non sono rappresentati. Tra i numerosi interventi sullo scottante argomento, che si sono svolti in una seduta di un'ora, si è svolta una discussione molto animata. Il cons. Fogassi (P.C.I.) ha annunciato che il Governo non accetterà una serie di attacchi all'amministrazione comunale attraverso la stampa e i comizi, qualora la richiesta di minoranza non fosse accolta. Il cons. Fogassi (P.C.I.) ha annunciato che il Governo non accetterà una serie di attacchi all'amministrazione comunale attraverso la stampa e i comizi, qualora la richiesta di minoranza non fosse accolta. Il cons. Fogassi (P.C.I.) ha annunciato che il Governo non accetterà una serie di attacchi all'amministrazione comunale attraverso la stampa e i comizi, qualora la richiesta di minoranza non fosse accolta.

La mozione è stata approvata all'unanimità grazie all'accordo di precedenza intervenuto tra i rappresentanti dei vari gruppi. Ma il risultato, in sede di dichiarazione di voto, da parte di un gruppo sono stati formulati dell'edilizio. Il cons. Morelli, per il M.S.I., ha voluto precisare che il suo voto non si rivolge alla accettazione del punto 5 della mozione che richiede l'autonomia regionale. La stessa riserva è stata formulata anche dal monarca on. Fressi. Restava da chiarire, dopo votata la mozione, come dovesse essere composta la rappresentanza comunale da inviare a Roma. L'assessore Duci ha fatto presente che la rappresentanza della commissione, oltre ai rappresentanti della maggioranza, facesse parte anche quelli dell'opposizione, affinché la previsione possa essere esercitata anche ai gruppi parlamentari di questi stessi partiti rappresentati a la minoranza. Suo consigliere, il sindaco ha avuto come non fosse motivo che potessero essere lesi dell'opposizione e quindi meritevoli di controllo. Inoltre la presenza di rappresentanti dell'opposizione lo costringerebbe ad effettuare due visite, poiché l'invito da parte del

Presidente del Consiglio è stato rivolto direttamente a lui. Alla decisa opposizione del Sindaco è seguito un lungo intervento del cons. Teiner (P.C.I.) che si chiede la presenza della opposizione in seno alla commissione per procedere a un controllo. Il presidente — ma, poiché la mozione testè approvata interpreta le ansie di tutta la città, a prescindere da ideologie o convinzioni politiche. Il sindaco ha risposto che non ha il diritto di impedire al Consiglio di fare un'importante incarico per dare la sensazione che questa volta tutta Trieste ha un unico desiderio e un'unica volontà. Il cons. Teiner ha ancora messo in rilievo che il Governo, prima di decidere dovrà rivolgersi al Parlamento e quindi potrebbe essere utile, sul piano pratico, un'azione dei consiglieri della minoranza presso i parlamentari dei rispettivi gruppi. Per tutta risposta il Sindaco ha dichiarato che si asterrà dal voto. Il sindaco ha ancora sottolineato l'opportunità di una rappresentanza dell'opposizione, raccomandando però che in essa figurino solo elementi nazionali quali.

Il cons. Franzini (D.C.) ha affermato invece la dichiarazione del Sindaco: «Prima di mandare un'ambasciata solennemente si chiedono che il Governo non si debba ricevere, sarebbe estremamente impolitico mandare a conferire con i rappresentanti del Governo una delegazione di partiti che al Governo non sono rappresentati. Tra i numerosi interventi sullo scottante argomento, che si sono svolti in una seduta di un'ora, si è svolta una discussione molto animata. Il cons. Fogassi (P.C.I.) ha annunciato che il Governo non accetterà una serie di attacchi all'amministrazione comunale attraverso la stampa e i comizi, qualora la richiesta di minoranza non fosse accolta. Il cons. Fogassi (P.C.I.) ha annunciato che il Governo non accetterà una serie di attacchi all'amministrazione comunale attraverso la stampa e i comizi, qualora la richiesta di minoranza non fosse accolta.

La mozione è stata approvata all'unanimità grazie all'accordo di precedenza intervenuto tra i rappresentanti dei vari gruppi. Ma il risultato, in sede di dichiarazione di voto, da parte di un gruppo sono stati formulati dell'edilizio. Il cons. Morelli, per il M.S.I., ha voluto precisare che il suo voto non si rivolge alla accettazione del punto 5 della mozione che richiede l'autonomia regionale. La stessa riserva è stata formulata anche dal monarca on. Fressi. Restava da chiarire, dopo votata la mozione, come dovesse essere composta la rappresentanza comunale da inviare a Roma. L'assessore Duci ha fatto presente che la rappresentanza della commissione, oltre ai rappresentanti della maggioranza, facesse parte anche quelli dell'opposizione, affinché la previsione possa essere esercitata anche ai gruppi parlamentari di questi stessi partiti rappresentati a la minoranza. Suo consigliere, il sindaco ha avuto come non fosse motivo che potessero essere lesi dell'opposizione e quindi meritevoli di controllo. Inoltre la presenza di rappresentanti dell'opposizione lo costringerebbe ad effettuare due visite, poiché l'invito da parte del

95 RECITE IN SEDE E 26 FUORI SEDE

LA STABILE DI PROSA collaudata con vivo successo

Bilancio dell'attività concertistica e di quella svolta dal C.U.C.

Il Consiglio comunale ha approvato la delibera per la concessione di due milioni di lire a titolo di sovvenzione per l'anno in corso all'Associazione per il Teatro Stabile di prosa della Città di Trieste.

Il Sindaco nel riassumere l'attività svolta dall'Associazione ha ricordato il successo ottenuto parzialmente con il sette spettacoli della Compagnia stabile di prosa con la rappresentazione di quattro commedie di autori italiani (Giovanni, Betti, D'Ercole e Pirandello) e di autore straniero (Anouilh, Ibsen e Pirandello) con un totale di 95 recite in sede e complessive 121 recite fuori sede a Bologna, Napoli, Venezia, Verona, Treviso, Brescia, Udine, Rovigo, Cernusco e Belluno, complessive 7 mila 500 presenze. La Compagnia stabile di prosa ha finora sostenuto 121 recite, avendo un totale di 41 mila 754 presenze.

Per quanto riguarda l'attività di altre compagnie, si sono avute sei recite con la Compagnia stabile emiliana, sei di Memo Benassi, quattro del Teatro per ragazzi della Compagnia stabile di prosa, cinque della Compagnia Micheluzzi (oltre ottomila presenze), cinque del «Ritorno morale», una della

scuola di recitazione «Sivio D'Amico» e quattro serate di lettura di commedie, con un totale di 18 mila 415 presenze. Per l'attività di prosa si sono avute pertanto 168 recite per un totale di quasi sessantamila spettatori.

Nel campo dell'attività musicale, la Società del Concerto ha tenuto tre concerti con oltre dodicimila presenze; sei concerti sono stati poi tenuti dall'Associazione e uno dall'Associazione corale del Teatro Verdi, avendo in totale oltre quindicimila spettatori. Fra le manifestazioni varie vanno ricordate le ventitré proiezioni del Centro Universitario Cinematografico, un dibattito sul teatro e due convegni sulla produttività. Il totale generale è stato quindi di 236 serate (190 per spettacoli e 26 per manifestazioni varie) con un pubblico complessivo di oltre 120 mila spettatori. A tutta questa intensa attività va aggiunto il Convegno nazionale del «Piccolo Teatro» e del Teatro Stabile di prosa organizzato dall'Associazione per il Teatro Stabile di Trieste. «Queste cifre», ha detto il Sindaco, «dimostrano che l'attività concertistica, esprime la vitalità dell'istituzione e del favore incontrato da parte del pubblico».

ANCORA SU UN PROBLEMA DI SCOTTANTE ATTUALITÀ

LE NUOVE TRIBUNE DEL TRATTO E LA SITUAZIONE DELLA SOCIETÀ DEL TRATTO

Il punto di vista delle competenti autorità comunali nell'esposizione dell'assessore all'Economato prof. Dulci

Ieri al Consiglio comunale l'assessore Dulci ha trattato il caso dell'ipodromo di Montebello, come è noto, i lavori di ricostruzione delle tribune hanno subito un nuovo ritardo. Egli ha ricordato che la trattativa fra la Società Triestina per le Corse al Tratto e il Comune sono state tanto prolungate da non poter essere riassunte in brevi parole. Il Comune si è sforzato varie volte di indire un concorso che potesse vedere la partecipazione di più capitali, ma senza successo. L'IRI ha risposto che non può interessare un'operazione pubblica, ma soltanto la Società stessa. Il prof. Dulci ha infine concluso affermando che i lavori attualmente in corso, i quali verranno con ogni probabilità condotti presto a termine, costituiscono un'opera degna della massima considerazione e che farà del nostro ipodromo uno fra i migliori italiani.

L'ass. Dulci, riferendosi a un articolo da noi pubblicato sul problema, ha espresso il suo dissenso con l'opinione del giornale, tuttavia a questa prima volta che si nota un segno di fiducia nel Governo da parte della minoranza, e di questo non si può non prendere atto. Inoltre, presso la presidenza della Camera, il presidente del Senato, l'intervento dei consiglieri di minoranza può essere di aiuto alla causa comune. Sono intervenute anche le discussioni ancora l'ass. Dulci e i cons. Fogassi e Decleva. A quest'ultimo il Sindaco ha risposto con indignazione che, prima di rivolgere petizioni al Governo italiano, si adoperasse per fare venire la decisione del muro del piano, del blocco di ogni traffico tra le zone «B» e di permanenza esodo dalla zona «B».

La fine di questa discussione ha rapidamente potuto accordarsi. Andranno a Roma quattro rappresentanti della maggioranza, uno per ogni partito, poiché la Giunta, che è l'organo responsabile dell'amministrazione cittadina, è formata appunto da rappresentanti di quattro partiti; vi saranno inoltre i rappresentanti dell'opposizione. Il sindaco ha detto che il Sindaco stesso nel corso di un colloquio che avrà luogo oggi con i

del Comune in caso di rescissione del contratto per qualsiasi causa. E' altresì vero che la Società ha raccolto l'anno scorso, 15 mila tonnellate di carbone e minerali, 15 mila di fosfati ed altrettanti di cereali, tutte in transito per l'Austria.

Quanto al fatto che la Società Triestina per le Corse al Tratto non è stata inserita nel calendario nazionale dell'IRI, il prof. Dulci ha detto che questo fatto non può interessare l'amministrazione pubblica, ma soltanto la Società stessa. Il prof. Dulci ha infine concluso affermando che i lavori attualmente in corso, i quali verranno con ogni probabilità condotti presto a termine, costituiscono un'opera degna della massima considerazione e che farà del nostro ipodromo uno fra i migliori italiani.

L'ass. Dulci, riferendosi a un articolo da noi pubblicato sul problema, ha espresso il suo dissenso con l'opinione del giornale, tuttavia a questa prima volta che si nota un segno di fiducia nel Governo da parte della minoranza, e di questo non si può non prendere atto. Inoltre, presso la presidenza della Camera, il presidente del Senato, l'intervento dei consiglieri di minoranza può essere di aiuto alla causa comune. Sono intervenute anche le discussioni ancora l'ass. Dulci e i cons. Fogassi e Decleva. A quest'ultimo il Sindaco ha risposto con indignazione che, prima di rivolgere petizioni al Governo italiano, si adoperasse per fare venire la decisione del muro del piano, del blocco di ogni traffico tra le zone «B» e di permanenza esodo dalla zona «B».

L'on. Tullio Vecchiotti parla oggi al P.S.I.

Oggi alle 18 nella sala maggiore della Federazione triestina del P.S.I. in via Mazzini 32, l'on. prof. Tullio Vecchiotti, deputato al Parlamento, membro della Direzione del P.S.I. direttore politico dell'avanguardia, parlerà sui temi: «Il partito socialista italiano nel momento politico attuale. La conferenza è pubblica.

Notevole aumento del traffico portuale

Il traffico attraverso gli impianti portuali del Magazzino Generale, nel primo quindici del mese di giugno, ha avuto un notevole aumento, si è avuto in partenza merci per circa quindici mila tonnellate, contro le nove mila tonnellate del mese scorso. Le merci in arrivo invece hanno segnato un notevole aumento, con ben 34 mila tonnellate, contro le ventisei mila tonnellate del mese scorso. Il traffico di carbone e minerali provenienti dagli Stati Uniti, dalla Germania e dall'India è diretto verso l'Austria. I cereali invece sono stati circa 15 mila tonnellate.

Il movimento complessivo per la prima quindicina di luglio è stato di 108 mila tonnellate e già supera largamente il movimento totale registrato nel mese di giugno.

LA RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE
12.15: Orchestra. Perio; 13.15: Album musicale; 17.30: Radiodiffusione; 17.45: La sposa di Corinto; 18.15: Concerto; 18.30: Radiodiffusione; 18.45: Radiodiffusione; 19.15: Concerto; 19.30: Radiodiffusione; 19.45: Radiodiffusione; 20.15: Concerto; 20.30: Radiodiffusione; 20.45: Radiodiffusione; 21.15: Concerto; 21.30: Radiodiffusione; 21.45: Radiodiffusione; 22.15: Concerto; 22.30: Radiodiffusione; 22.45: Radiodiffusione; 23.15: Concerto; 23.30: Radiodiffusione; 23.45: Radiodiffusione; 24.15: Concerto; 24.30: Radiodiffusione; 24.45: Radiodiffusione; 25.15: Concerto; 25.30: Radiodiffusione; 25.45: Radiodiffusione; 26.15: Concerto; 26.30: Radiodiffusione; 26.45: Radiodiffusione; 27.15: Concerto; 27.30: Radiodiffusione; 27.45: Radiodiffusione; 28.15: Concerto; 28.30: Radiodiffusione; 28.45: Radiodiffusione; 29.15: Concerto; 29.30: Radiodiffusione; 29.45: Radiodiffusione; 30.15: Concerto; 30.30: Radiodiffusione; 30.45: Radiodiffusione; 31.15: Concerto; 31.30: Radiodiffusione; 31.45: Radiodiffusione; 32.15: Concerto; 32.30: Radiodiffusione; 32.45: Radiodiffusione; 33.15: Concerto; 33.30: Radiodiffusione; 33.45: Radiodiffusione; 34.15: Concerto; 34.30: Radiodiffusione; 34.45: Radiodiffusione; 35.15: Concerto; 35.30: Radiodiffusione; 35.45: Radiodiffusione; 36.15: Concerto; 36.30: Radiodiffusione; 36.45: Radiodiffusione; 37.15: Concerto; 37.30: Radiodiffusione; 37.45: Radiodiffusione; 38.15: Concerto; 38.30: Radiodiffusione; 38.45: Radiodiffusione; 39.15: Concerto; 39.30: Radiodiffusione; 39.45: Radiodiffusione; 40.15: Concerto; 40.30: Radiodiffusione; 40.45: Radiodiffusione; 41.15: Concerto; 41.30: Radiodiffusione; 41.45: Radiodiffusione; 42.15: Concerto; 42.30: Radiodiffusione; 42.45: Radiodiffusione; 43.15: Concerto; 43.30: Radiodiffusione; 43.45: Radiodiffusione; 44.15: Concerto; 44.30: Radiodiffusione; 44.45: Radiodiffusione; 45.15: Concerto; 45.30: Radiodiffusione; 45.45: Radiodiffusione; 46.15: Concerto; 46.30: Radiodiffusione; 46.45: Radiodiffusione; 47.15: Concerto; 47.30: Radiodiffusione; 47.45: Radiodiffusione; 48.15: Concerto; 48.30: Radiodiffusione; 48.45: Radiodiffusione; 49.15: Concerto; 49.30: Radiodiffusione; 49.45: Radiodiffusione; 50.15: Concerto; 50.30: Radiodiffusione; 50.45: Radiodiffusione; 51.15: Concerto; 51.30: Radiodiffusione; 51.45: Radiodiffusione; 52.15: Concerto; 52.30: Radiodiffusione; 52.45: Radiodiffusione; 53.15: Concerto; 53.30: Radiodiffusione; 53.45: Radiodiffusione; 54.15: Concerto; 54.30: Radiodiffusione; 54.45: Radiodiffusione; 55.15: Concerto; 55.30: Radiodiffusione; 55.45: Radiodiffusione; 56.15: Concerto; 56.30: Radiodiffusione; 56.45: Radiodiffusione; 57.15: Concerto; 57.30: Radiodiffusione; 57.45: Radiodiffusione; 58.15: Concerto; 58.30: Radiodiffusione; 58.45: Radiodiffusione; 59.15: Concerto; 59.30: Radiodiffusione; 59.45: Radiodiffusione; 60.15: Concerto; 60.30: Radiodiffusione; 60.45: Radiodiffusione; 61.15: Concerto; 61.30: Radiodiffusione; 61.45: Radiodiffusione; 62.15: Concerto; 62.30: Radiodiffusione; 62.45: Radiodiffusione; 63.15: Concerto; 63.30: Radiodiffusione; 63.45: Radiodiffusione; 64.15: Concerto; 64.30: Radiodiffusione; 64.45: Radiodiffusione; 65.15: Concerto; 65.30: Radiodiffusione; 65.45: Radiodiffusione; 66.15: Concerto; 66.30: Radiodiffusione; 66.45: Radiodiffusione; 67.15: Concerto; 67.30: Radiodiffusione; 67.45: Radiodiffusione; 68.15: Concerto; 68.30: Radiodiffusione; 68.45: Radiodiffusione; 69.15: Concerto; 69.30: Radiodiffusione; 69.45: Radiodiffusione; 70.15: Concerto; 70.30: Radiodiffusione; 70.45: Radiodiffusione; 71.15: Concerto; 71.30: Radiodiffusione; 71.45: Radiodiffusione; 72.15: Concerto; 72.30: Radiodiffusione; 72.45: Radiodiffusione; 73.15: Concerto; 73.30: Radiodiffusione; 73.45: Radiodiffusione; 74.15: Concerto; 74.30: Radiodiffusione; 74.45: Radiodiffusione; 75.15: Concerto; 75.30: Radiodiffusione; 75.45: Radiodiffusione; 76.15: Concerto; 76.30: Radiodiffusione; 76.45: Radiodiffusione; 77.15: Concerto; 77.30: Radiodiffusione; 77.45: Radiodiffusione; 78.15: Concerto; 78.30: Radiodiffusione; 78.45: Radiodiffusione; 79.15: Concerto; 79.30: Radiodiffusione; 79.45: Radiodiffusione; 80.15: Concerto; 80.30: Radiodiffusione; 80.45: Radiodiffusione; 81.15: Concerto; 81.30: Radiodiffusione; 81.45: Radiodiffusione; 82.15: Concerto; 82.30: Radiodiffusione; 82.45: Radiodiffusione; 83.15: Concerto; 83.30: Radiodiffusione; 83.45: Radiodiffusione; 84.15: Concerto; 84.30: Radiodiffusione; 84.45: Radiodiffusione; 85.15: Concerto; 85.30: Radiodiffusione; 85.45: Radiodiffusione; 86.15: Concerto; 86.30: Radiodiffusione; 86.45: Radiodiffusione; 87.15: Concerto; 87.30: Radiodiffusione; 87.45: Radiodiffusione; 88.15: Concerto; 88.30: Radiodiffusione; 88.45: Radiodiffusione; 89.15: Concerto; 89.30: Radiodiffusione; 89.45: Radiodiffusione; 90.15: Concerto; 90.30: Radiodiffusione; 90.45: Radiodiffusione; 91.15: Concerto; 91.30: Radiodiffusione; 91.45: Radiodiffusione; 92.15: Concerto; 92.30: Radiodiffusione; 92.45: Radiodiffusione; 93.15: Concerto; 93.30: Radiodiffusione; 93.45: Radiodiffusione; 94.15: Concerto; 94.30: Radiodiffusione; 94.45: Radiodiffusione; 95.15: Concerto; 95.30: Radiodiffusione; 95.45: Radiodiffusione; 96.15: Concerto; 96.30: Radiodiffusione; 96.45: Radiodiffusione; 97.15: Concerto; 97.30: Radiodiffusione; 97.45: Radiodiffusione; 98.15: Concerto; 98.30: Radiodiffusione; 98.45: Radiodiffusione; 99.15: Concerto; 99.30: Radiodiffusione; 99.45: Radiodiffusione; 100.15: Concerto; 100.30: Radiodiffusione; 100.45: Radiodiffusione; 101.15: Concerto; 101.30: Radiodiffusione; 101.45: Radiodiffusione; 102.15: Concerto; 102.30: Radiodiffusione; 102.45: Radiodiffusione; 103.15: Concerto; 103.30: Radiodiffusione; 103.45: Radiodiffusione; 104.15: Concerto; 104.30: Radiodiffusione; 104.45: Radiodiffusione; 105.15: Concerto; 105.30: Radiodiffusione; 105.45: Radiodiffusione; 106.15: Concerto; 106.30: Radiodiffusione; 106.45: Radiodiffusione; 107.15: Concerto; 107.30: Radiodiffusione; 107.45: Radiodiffusione; 108.15: Concerto; 108.30: Radiodiffusione; 108.45: Radiodiffusione; 109.15: Concerto; 109.30: Radiodiffusione; 109.45: Radiodiffusione; 110.15: Concerto; 110.30: Radiodiffusione; 110.45: Radiodiffusione; 111.15: Concerto; 111.30: Radiodiffusione; 111.45: Radiodiffusione; 112.15: Concerto; 112.30: Radiodiffusione; 112.45: Radiodiffusione; 113.15: Concerto; 113.30: Radiodiffusione; 113.45: Radiodiffusione; 114.15: Concerto; 114.30: Radiodiffusione; 114.45: Radiodiffusione; 115.15: Concerto; 115.30: Radiodiffusione; 115.45: Radiodiffusione; 116.15: Concerto; 116.30: Radiodiffusione; 116.45: Radiodiffusione; 117.15: Concerto; 117.30: Radiodiffusione; 117.45: Radiodiffusione; 118.15: Concerto; 118.30: Radiodiffusione; 118.45: Radiodiffusione; 119.15: Concerto; 119.30: Radiodiffusione; 119.45: Radiodiffusione; 120.15: Concerto; 120.30: Radiodiffusione; 120.45: Radiodiffusione; 121.15: Concerto; 121.30: Radiodiffusione; 121.45: Radiodiffusione; 122.15: Concerto; 122.30: Radiodiffusione; 122.45: Radiodiffusione; 123.15: Concerto; 123.30: Radiodiffusione; 123.45: Radiodiffusione; 124.15: Concerto; 124.30: Radiodiffusione; 124.45: Radiodiffusione; 125.15: Concerto; 125.30: Radiodiffusione; 125.45: Radiodiffusione; 126.15: Concerto; 126.30: Radiodiffusione; 126.45: Radiodiffusione; 127.15: Concerto; 127.30: Radiodiffusione; 127.45: Radiodiffusione; 128.15: Concerto; 128.30: Radiodiffusione; 128.45: Radiodiffusione; 129.15: Concerto; 129.30: Radiodiffusione; 129.45: Radiodiffusione; 130.15: Concerto; 130.30: Radiodiffusione; 130.45: Radiodiffusione; 131.15: Concerto; 131.30: Radiodiffusione; 131.45: Radiodiffusione; 132.15: Concerto; 132.30: Radiodiffusione; 132.45: Radiodiffusione; 133.15: Concerto; 133.30: Radiodiffusione; 133.45: Radiodiffusione; 134.15: Concerto; 134.30: Radiodiffusione; 134.45: Radiodiffusione; 135.15: Concerto; 135.30: Radiodiffusione; 135.45: Radiodiffusione; 136.15: Concerto; 136.30: Radiodiffusione; 136.45: Radiodiffusione; 137.15: Concerto; 137.30: Radiodiffusione; 137.45: Radiodiffusione; 138.15: Concerto; 138.30: Radiodiffusione; 138.45: Radiodiffusione; 139.15: Concerto; 139.30: Radiodiffusione; 139.45: Radiodiffusione; 140.15: Concerto; 140.30: Radiodiffusione; 140.45: Radiodiffusione; 141.15: Concerto; 141.30: Radiodiffusione; 141.45: Radiodiffusione; 142.15: Concerto; 142.30: Radiodiffusione; 142.45: Radiodiffusione; 143.15: Concerto; 143.30: Radiodiffusione; 143.45: Radiodiffusione; 144.15: Concerto; 144.30: Radiodiffusione; 144.45: Radiodiffusione; 145.15: Concerto; 145.30: Radiodiffusione; 145.45: Radiodiffusione; 146.15: Concerto; 146.30: Radiodiffusione; 146.45: Radiodiffusione; 147.15: Concerto; 147.30: Radiodiffusione; 147.45: Radiodiffusione; 148.15: Concerto; 148.30: Radiodiffusione; 148.45: Radiodiffusione; 149.15: Concerto; 149.30: Radiodiffusione; 149.45: Radiodiffusione; 150.15: Concerto; 150.30: Radiodiffusione; 150.45: Radiodiffusione; 151.15: Concerto; 151.30: Radiodiffusione; 151.45: Radiodiffusione; 152.15: Concerto; 152.30: Radiodiffusione; 152.45: Radiodiffusione; 153.15: Concerto; 153.30: Radiodiffusione; 153.45: Radiodiffusione; 154.15: Concerto; 154.30: Radiodiffusione; 154.45: Radiodiffusione; 155.15: Concerto; 155.30: Radiodiffusione; 155.45: Radiodiffusione; 156.15: Concerto; 156.30: Radiodiffusione; 156.45: Radiodiffusione; 157.15: Concerto; 157.30: Radiodiffusione; 157.45: Radiodiffusione; 158.15: Concerto; 158.30: Radiodiffusione; 158.45: Radiodiffusione; 159.15: Concerto; 159.30: Radiodiffusione; 159.45: Radiodiffusione; 160.15: Concerto; 160.30: Radiodiffusione; 160.45: Radiodiffusione; 161.15: Concerto; 161.30: Radiodiffusione; 161.45: Radiodiffusione; 162.15: Concerto; 162.30: Radiodiffusione; 162.45: Radiodiffusione; 163.15: Concerto; 163.30: Radiodiffusione; 163.45: Radiodiffusione; 164.15: Concerto; 164.30: Radiodiffusione; 164.45: Radiodiffusione; 165.15: Concerto; 165.30: Radiodiffusione; 165.45: Radiodiffusione; 166.15: Concerto; 166.30: Radiodiffusione; 166.45: Radiodiffusione; 167.15: Concerto; 167.30: Radiodiffusione; 167.45: Radiodiffusione; 168.15: Concerto; 168.30: Radiodiffusione; 168.45: Radiodiffusione; 169.15: Concerto; 169.30: Radiodiffusione; 169.45: Radiodiffusione; 170.15: Concerto; 170.30: Radiodiffusione; 170.45: Radiodiffusione; 171.15: Concerto; 171.30: Radiodiffusione; 171.45: Radiodiffusione; 172.15: Concerto; 172.30: Radiodiffusione; 172.45: Radiodiffusione; 173.15: Concerto; 173.30: Radiodiffusione; 173.45: Radiodiffusione; 174.15: Concerto; 174.30: Radiodiffusione; 174.45: Radiodiffusione; 175.15: Concerto; 175.30: Radiodiffusione; 175.45: Radiodiffusione; 176.15: Concerto; 176.30: Radiodiffusione; 176.45: Radiodiffusione; 177.15: Concerto; 177.30: Radiodiffusione; 177.45: Radiodiffusione; 178.15: Concerto; 178.30: Radiodiffusione; 178.45: Radiodiffusione; 179.15: Concerto; 179.30: Radiodiffusione; 179.45: Radiodiffusione; 180.15: Concerto; 180.30: Radiodiffusione; 180.45: Radiodiffusione; 181.15: Concerto; 181.30: Radiodiffusione; 181.45: Radiodiffusione; 182.15: Concerto; 182.30: Radiodiffusione; 182.45: Radiodiffusione; 183.15: Concerto; 183.30: Radiodiffusione; 183.45: Radiodiffusione; 184.15: Concerto; 184.30: Radiodiffusione; 184.45: Radiodiffusione; 185.15: Concerto; 185.30: Radiodiffusione; 185.45: Radiodiffusione; 186.15: Concerto; 186.30: Radiodiffusione; 186.45: Radiodiffusione; 187.15: Concerto; 187.30: Radiodiffusione; 187.45: Radiodiffusione; 188.15: Concerto; 188.30: Radiodiffusione; 188.45: Radiodiffusione; 189.15: Concerto; 189.30: Radiodiffusione; 189.45: Radiodiffusione; 190.15: Concerto; 190.30: Radiodiffusione; 190.45: Radiodiffusione; 191.15: Concerto; 191.30: Radiodiffusione; 191.45: Radiodiffusione; 192.15: Concerto; 192.30: Radiodiffusione; 192.45: Radiodiffusione; 193.15: Concerto; 193.30: Radiodiffusione; 193.45: Radiodiffusione; 194.15: Concerto; 194.30: Radiodiffusione; 194.45: Radiodiffusione; 195.15: Concerto; 195.30: Radiodiffusione; 195.45: Radiodiffusione; 196.15: Concerto; 196.30: Radiodiffusione; 196.45: Radiodiffusione; 197.15: Concerto; 197.30: Radiodiffusione; 197.45: Radiodiffusione; 198.15: Concerto; 198.30: Radiodiffusione; 198.45: Radiodiffusione; 199.15: Concerto; 199.30: Radiodiffusione; 199.45: Radiodiffusione; 200.15: Concerto; 200.30: Radiodiffusione; 200.45: Radiodiffusione; 201.15: Concerto; 201.30: Radiodiffusione; 201.45: Radiodiffusione; 202.15: Concerto; 202.30: Radiodiffusione; 202.45: Radiodiffusione; 203.15: Concerto; 203.30: Radiodiffusione; 203.45: Radiodiffusione; 204.15: Concerto; 204.30: Radiodiffusione; 204.45: Radiodiffusione; 205.15: Concerto; 205.30: Radiodiffusione; 205.45: Radiodiffusione; 206.15: Concerto; 206.30: Radiodiffusione; 206.45: Radiodiffusione; 207.15: Concerto; 207.30: Radiodiffusione; 207.45: Radiodiffusione; 208.15: Concerto; 208.30: Radiodiffusione; 208.45: Radiodiffusione; 209.15: Concerto; 209.30: Radiodiffusione; 209.45: Radiodiffusione; 210.15: Concerto; 210.30: Radiodiffusione; 210.45: Radiodiffusione; 211.15: Concerto; 211.30: Radiodiffusione; 211.45: Radiodiffusione; 212.15: Concerto; 212.30: Radiodiffusione; 212.45: Radiodiffusione; 213.15: Concerto; 213.30: Radiodiffusione; 213.45: Radiodiffusione; 214.15: Concerto; 214.30: Radiodiffusione; 214.45: Radiodiffusione; 215.15: Concerto; 215.30: Radiodiffusione; 215.45: Radiodiffusione; 216.15: Concerto; 216.30: Radiodiffusione; 216.45: Radiodiffusione; 217.15: Concerto; 217.30: Radiodiff

SPETTACOL

Seconda della «Traviata»
stasera in Castello

ARMONIA, 16: «Il maestro di Don Giovanni». E. Flynn e G. Lollobrigida. Grandioso film in technicolor. Ingresso L. 100.

AQUORA, 16.30: «Squadra investigativa» con Broderick Crawford e Ruth Roman. Un sensazionale e

F. SEVERO, 20.45: «Paradise perdu», Fernand Gravey, M. Preston.

CINE-TEATRO SECOLO, S. GIOVANNI, 20.30: «I pirati del settemila», technicolor, con John Payne e Donna Reed. Segue varietà: M. Marcelli e R. De Rose.

Realistico poliziesco. Dear, Vietato ai minori di 16 anni.
PARADISI, 16.30: all'quanto dei
Pappa, di R. Stack e U. Thies.
Tecnicolor.
IMPERO, 16: due armi e la con
Erol Flynn e Anna Neagle. La
più deliziosa e commovente apper
zione musicale: una grande e app
zione di un'opera lirica.
Repubblica in prima visione assoluta.
IDEALE, 16.30: Uno spettacolo

Saggio di recitazione
oggi al Teatro Nuovo

Oggi alle ore 21, al Teatro Nuovo si svolgerà il secondo saggio di recitazione della Scuola «Silvio Pellico» diretta da Renato Pasquaro. Si presenteranno ai nostri occhi un secondo gruppo di allievi del corso «D» (aspiranti attori) che si avvale dell'insegnamento dell'illustre attrice Isabella Rossini, nella novità «Altitudine 2900» di J. Luchaire. Alia rappresentazione d'ambiente prettamente alpina parteciperà pure il coro Morosio. La regia della commedia è di Spiro Dalla Porta Xidias.

ITALIA, 16.30: «Le avventure di

ambrosiani (Cronaca) e il leggendario
della prima di un'opera che avrà
tutti i tempi. Tecnico, con Dan
O'Herlihy. (Unità).

MARE. 46,30. La "Mare" insa-
gnata. Giallo emozionante, con
G. Montgomery e N. Goid. Schen-
berg. (L'Espresso).

MODERNO. 16: «Anna Bolena»
il film che si deve vedere dopo aver
ascoltato il film. (L'Espresso).

SAVONA. 16: «Prigionieri della
palazzina». Capolavoro Fox in techni-
color. (L'Espresso).

VIALE. 16: «G3 Servizio segreto»
con Les Tracy e Nancy Kelly. Un
film di spionaggio. (L'Espresso).

Estremo Oriente. Prime. Im-
magini. (L'Espresso).

Prezzi estivi Live 100.

10 e 11,30: «Gianni e Pinocchio fra
i cow-boys». Live 100.

12 e 13,30: «La regina dei na-
polovari». Prezzi ridotti, al cenno
di Venerio, Sophia Loren. Video
di G. B. Filipo e A. Sordi.
Diversamente. Successo.

ASINARO. 16: «La spia delle giun-
te». (L'Espresso).

MILANO

Finanziari

Capitale Centrale 9305 (9240). Bate
1.050 (1.050). Bate 1.050 (1.050).
Bate 7500 (7580). Asinaro. 5500 (-)
Fessili

Cantoni 10330 (10350). Valtellina
55 (525). Cioni 1050 (1050). C.
Pini. 6350 (6250). D.M. Canap. 7.
1350. Cot. Merid. 205 (210). C.
Manif. 1.050 (1.050). C.
2500 (2450). Sisa 1255 (-)
Meccanici e metallurgici

Fluider del 10330 (10350). C.
2500 (2450). Sisa 1255 (-)
Meccanici e metallurgici

Fluider del 10330 (10350). C.
2500 (2450). Sisa 1255 (-)
Meccanici e metallurgici

1605 (1592). Fiat 1098 (1078).

Elettrici

Sade 1275 (1275). C.
1510 (1510). Bate 1755 (1755). Car-
510 (512). Valdarno 2765 (2765).
Etelcino 1353 (1300). Saso 2710
(2710). Saso 2710 (2710). Saso
2878 (2885). Merid. 1230 (1230).
Rom. Elettr. 2500 (2682). Ter-
254-50 (320).

Chimici

明正德庚辰年

CASTELLO DI S. GIUSTO. 21: «Grandi
stagione lirica. Stasera, on 22
rappresentazione «Le Travi
di G. Verdi. Prezzi indis
per tutte le rappresent.: lire 1500
500, 700, 500, 200. Biglietti: Te
ro Verdi e Biglietteria Centrale

con George Montgomery ed Helena Carter. Successo Columbia. Il locale è ventilato.

MARCONI. 16.30 (estivo 20.15): *La leggenda, eccezionale* il tecnico Universal, con Rock Hudson e Ariane Dahl.

MASSIMO. 16.30: «Esploratori dell'infinito», un pugno di audaci nel

Dist. Italiani 7260 (7120), Eric
na 25320 (25000), Rom. Zucc
1902 (1900), Anic 2797 (2770), Sa
1870 (1828), Italgas 614 (610)
Ariana 703 (—), Rummance 15
(1925).

Diversi

Immobiliare 716.50 (713), Cici
3108 (3082), Italcem. 13885 (1332)

Heyney. Ultima 22.

ROBOALENO. 16.30: «L'eterno agghiaccio con Charlie Chaplin in un'avvenimento eccezionale. Funzionano i frigoriferi e i purificatori dell'aria condizionata».

RATTACIO. 16: «Tre soldi nella fontana». L'incantevole Cinema scope Fox. Segue Interessante Inquadratura. «L'Italia è ritornata sui suoi mari del mondo». Aria condizionata.

UPERCINEMA. 16.30: Gary Cooper e Loretta Young ne «Il magnifico avventuriero» con Dan Duryea, William Demarest, Grande interpretazione dell'insuperabile attore

ODEN, 16.30: «L'isera e nobis». Cominciato a colori, con 10.15.

NOVO CINE, 18: «Disonorata» con Giulio D'Alle e Alberto Farnese. Cominciato a colori, con 10.15.

TELEVISIONE, 19.30: «Veli di Bagdad». Cominciato a colori, con 10.15.

VENEZIA, 18: «Il pirata Barbaccia». Cominciato a colori, con 10.15.

NEWTON, 18.30: «L'isola di Robt Newton e Linda Rand». Cominciato a colori, con 10.15.

ESTIVI

ARENA DEI FIORI (via Ghislini, 10), 18.30: «L'isola di Robt Newton e Linda Rand». Cominciato a colori, con 10.15.

APITOL, 16.30: «La regina de

RISTALLO. Stag. estiva L. 100
8: «Jolanda e il re della samba-
no dei migliori film-rivista in
technicolor, con l'insuperabile Fre-
staire. Funziona il più moderno
impianto di refrigerazione. Dom-
1: «Pane, amore e fantasia». Dom-
STRA BOIANO. 16: «Buonanott
vvocato con A. Sordi e Giuliett
tasina. Ultima 22,

Stierlina oro 3850-5875, marene svizz. 4125, marene francese 4125, marene belga 4125, marene italo 4125, marene olandese 4125, marene 714-713, argento (al kg) 19.400.

LABARDA. 16.30: «Timberjack»
dramma, passione, avventura, bri

DICHIOTTENNE

G. M. Kim con R. Taylor, E. Parker e J. Whitmore.
PARADISO (19.30): Un'attrice, l'albesu, un grande romanzo d'amore MGM, con Clark Gable e Gene Tierney.
GARBALDI (20.30): «Il giungla di Garibaldi» (1934) di G. M. Kim e U. Thibess.
TECHNICOLOR. Ultima 22.
PARADISO (22.00): Due spettacoli. 20.15 (19.30): «Il grande principe» (1936) di G. M. Kim e U. Thibess. 21.15 (20.30): «Il principe di Fox» con Jean Peters e Jeffrey Hunter.
TECHNICOLOR. Ultima 23. I ore 20.15 ore 22, cassa 19.30: «Sancare», un grandioso technicolor, con Fer-

LA GRADUA

LA STRADA in rimorchio

...ando Cass, Arlene Dan e Pa-
 tricia Medina.
 ... Woods (Dr.). Bada Int. 40
 (S.).

OGGI ALL'ALABARDA
 la Republic Pictures presenta
STERLING HAYDEN, Vera Ralston e David Brian
 in **TIMBERJACK** **TECHNICOLOR**

la dalla Radio

Quando il pasto

«Dramma, passione, avventura, brivido»

OGGI al GARIBALDI e GARIBALDI ESTIVO

LA COLUMBIA CEIAD PRESENTA
UN SUPERBO TECHNICOLOR

IL GUANTO

anni Coria. In questi giorni, la
quadra mobile lo ha denunciato

Morte di un giornalista

DI FERRO
con **ROBERT STACK - U. THIESS**
INIZIO ORE 15.30 ALL'ESTIVO 20.20

l'affetto dei suoi. Il suo piccolo
gno era stata la stazione cen-

ale, da dove mancava dal tempo
cui il male che doveva stroncar-
aveva incominciato a manife-
arsi. Verso le 14.30, il Jovele è
colto da un grave collasso, e
quelli hanno subito chiamato la
Ri ma, purtroppo, al medico so-
corso non è rimasto che stendere
certificato di morte.

Un marittimo scivola

Le avventure di Robinson Crusoe
con **DAN O'HERLIHY**
«Dall'immortale capolavoro di Defoe riviv: sullo schermo il
leggendario eroe della più grande avventura di tutti i tempi»

Il Cinema MANZONI
comunica che verrà presentato

ando nella sala macchine

Un'autolettiga della ORI ha trasportato ieri all'ospedale il mazzino Silvestro Di Bella, di 29 anni, imbarcato sul piroscafo «Amanders», ormeggiato all'Arsenale. E' stato accolto nella prima divisione chirurgica per la probabile frattura dell'emicostato destro e ferite lacerate contuse alla gamba destra. Il Di Bella, che vivrà in 20 giorni, era solvuto.

comanda che verrà presentato
 SOLO ANCORA PER POCHI GIORNI

**Questo è il
 CINERAMA**

caduto nella sala macchine del
poscia.

Brusca sterzata per schivare una donna

lo spettacolo che ha superato i 100 giorni di programmazione battendo ogni record di tenuta e di presenza, e assicura che non sarà proiettato successivamente in nessun altro locale per un raggio di 600 km. da Milano

nte, ed è caduto, producendosi
ustioni escoriate alle ginocchia

È stato arrestato Ernesto Cudi 42 anni, abitante in via Pericle 5, perché sempre ubriaco.

Spettatori ad orario ridotto: 10.00 - 12.00 - 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 24.00 - 26.00 - 28.00 - 30.00 - 32.00 - 34.00 - 36.00 - 38.00 - 40.00 - 42.00 - 44.00 - 46.00 - 48.00 - 50.00 - 52.00 - 54.00 - 56.00 - 58.00 - 60.00 - 62.00 - 64.00 - 66.00 - 68.00 - 70.00 - 72.00 - 74.00 - 76.00 - 78.00 - 80.00 - 82.00 - 84.00 - 86.00 - 88.00 - 90.00 - 92.00 - 94.00 - 96.00 - 98.00 - 100.00 - 102.00 - 104.00 - 106.00 - 108.00 - 110.00 - 112.00 - 114.00 - 116.00 - 118.00 - 120.00 - 122.00 - 124.00 - 126.00 - 128.00 - 130.00 - 132.00 - 134.00 - 136.00 - 138.00 - 140.00 - 142.00 - 144.00 - 146.00 - 148.00 - 150.00 - 152.00 - 154.00 - 156.00 - 158.00 - 160.00 - 162.00 - 164.00 - 166.00 - 168.00 - 170.00 - 172.00 - 174.00 - 176.00 - 178.00 - 180.00 - 182.00 - 184.00 - 186.00 - 188.00 - 190.00 - 192.00 - 194.00 - 196.00 - 198.00 - 200.00 - 202.00 - 204.00 - 206.00 - 208.00 - 210.00 - 212.00 - 214.00 - 216.00 - 218.00 - 220.00 - 222.00 - 224.00 - 226.00 - 228.00 - 230.00 - 232.00 - 234.00 - 236.00 - 238.00 - 240.00 - 242.00 - 244.00 - 246.00 - 248.00 - 250.00 - 252.00 - 254.00 - 256.00 - 258.00 - 260.00 - 262.00 - 264.00 - 266.00 - 268.00 - 270.00 - 272.00 - 274.00 - 276.00 - 278.00 - 280.00 - 282.00 - 284.00 - 286.00 - 288.00 - 290.00 - 292.00 - 294.00 - 296.00 - 298.00 - 300.00 - 302.00 - 304.00 - 306.00 - 308.00 - 310.00 - 312.00 - 314.00 - 316.00 - 318.00 - 320.00 - 322.00 - 324.00 - 326.00 - 328.00 - 330.00 - 332.00 - 334.00 - 336.00 - 338.00 - 340.00 - 342.00 - 344.00 - 346.00 - 348.00 - 350.00 - 352.00 - 354.00 - 356.00 - 358.00 - 360.00 - 362.00 - 364.00 - 366.00 - 368.00 - 370.00 - 372.00 - 374.00 - 376.00 - 378.00 - 380.00 - 382.00 - 384.00 - 386.00 - 388.00 - 390.00 - 392.00 - 394.00 - 396.00 - 398.00 - 400.00 - 402.00 - 404.00 - 406.00 - 408.00 - 410.00 - 412.00 - 414.00 - 416.00 - 418.00 - 420.00 - 422.00 - 424.00 - 426.00 - 428.00 - 430.00 - 432.00 - 434.00 - 436.00 - 438.00 - 440.00 - 442.00 - 444.00 - 446.00 - 448.00 - 450.00 - 452.00 - 454.00 - 456.00 - 458.00 - 460.00 - 462.00 - 464.00 - 466.00 - 468.00 - 470.00 - 472.00 - 474.00 - 476.00 - 478.00 - 480.00 - 482.00 - 484.00 - 486.00 - 488.00 - 490.00 - 492.00 - 494.00 - 496.00 - 498.00 - 500.00 - 502.00 - 504.00 - 506.00 - 508.00 - 510.00 - 512.00 - 514.00 - 516.00 - 518.00 - 520.00 - 522.00 - 524.00 - 526.00 - 528.00 - 530.00 - 532.00 - 534.00 - 536.00 - 538.00 - 540.00 - 542.00 - 544.00 - 546.00 - 548.00 - 550.00 - 552.00 - 554.00 - 556.00 - 558.00 - 560.00 - 562.00 - 564.00 - 566.00 - 568.00 - 570.00 - 572.00 - 574.00 - 576.00 - 578.00 - 580.00 - 582.00 - 584.00 - 586.00 - 588.00 - 590.00 - 592.00 - 594.00 - 596.00 - 598.00 - 600.00 - 602.00 - 604.00 - 606.00 - 608.00 - 610.00 - 612.00 - 614.00 - 616.00 - 618.00 - 620.00 - 622.00 - 624.00 - 626.00 - 628.00 - 630.00 - 632.00 - 634.00 - 636.00 - 638.00 - 640.00 - 642.00 - 644.00 - 646.00 - 648.00 - 650.00 - 652.00 - 654.00 - 656.00 - 658.00 - 660.00 - 662.00 - 664.00 - 666.00 - 668.00 - 670.00 - 672.00 - 674.00 - 676.00 - 678.00 - 680.00 - 682.00 - 684.00 - 686.00 - 688.00 - 690.00 - 692.00 - 694.00 - 696.00 - 698.00 - 700.00 - 702.00 - 704.00 - 706.00 - 708.00 - 710.00 - 712.00 - 714.00 - 716.00 - 718.00 - 720.00 - 722.00 - 724.00 - 726.00 - 728.00 - 730.00 - 732.00 - 734.00 - 736.00 - 738.00 - 740.00 - 742.00 - 744.00 - 746.00 - 748.00 - 750.00 - 752.00 - 754.00 - 756.00 - 758.00 - 760.00 - 762.00 - 764.00 - 766.00 - 768.00 - 770.00 - 772.00 - 774.00 - 776.00 - 778.00 - 780.00 - 782.00 - 784.00 - 786.00 - 788.00 - 790.00 - 792.00 - 794.00 - 796.00 - 798.00 - 800.00 - 802.00 - 804.00 - 806.00 - 808.00 - 810.00 - 812.00 - 814.00 - 816.00 - 818.00 - 820.00 - 822.00 - 824.00 - 826.00 - 828.00 - 830.00 - 832.00 - 834.00 - 836.00 - 838.00 - 840.00 - 842.00 - 844.00 - 846.00 - 848.00 - 850.00 - 852.00 - 854.00 - 856.00 - 858.00 - 860.00 - 862.00 - 864.00 - 866.00 - 868.00 - 870.00 - 872.00 - 874.00 - 876.00 - 878.00 - 880.00 - 882.00 - 884.00 - 886.00 - 888.00 - 890.00 - 892.00 - 894.00 - 896.00 - 898.00 - 900.00 - 902.00 - 904.00 - 906.00 - 908.00 - 910.00 - 912.00 - 914.00 - 916.00 - 918.00 - 920.00 - 922.00 - 924.00 - 926.00 - 928.00 - 930.00 - 932.00 - 934.00 - 936.00 - 938.00 - 940.00 - 942.00 - 944.00 - 946.00 - 948.00 - 950.00 - 952.00 - 954.00 - 956.00 - 958.00 - 960.00 - 962.00 - 964.00 - 966.00 - 968.00 - 970.00 - 972.00 - 974.00 - 976.00 - 978.00 - 980.00 - 982.00 - 984.00 - 986.00 - 988.00 - 990.00 - 992.00 - 994.00 - 996.00 - 998.00 - 1000.00 - 1002.00 - 1004.00 - 1006.00 - 1008.00 - 1010.00 - 1012.00 - 1014.00 - 1016.00 - 1018.00 - 1020.00 - 1022.00 - 1024.00 - 1026.00 - 1028.00 - 1030.00 - 1032.00 - 1034.00 - 1036.00 -

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

LA CONFERENZA STAMPA SULL'INCONTRO DI GINEVRA

Auspicato da Bulganin un accordo "ragionevole,"

Per la prima volta i giornalisti occidentali sono stati convocati nelle sale del Cremlino per le dichiarazioni del Premier sovietico

Mosca, 15. Il Presidente del Consiglio dei Ministri dell'URSS, Nikita Krusciov, ha tenuto la conferenza stampa nel Palazzo del Governo situato entro la cinta muraria del Cremlino. Assistevano alla conferenza tutte le personalità che parteciparono alla conferenza di Ginevra: il ministro degli Esteri, Andrei Gromyko, il direttore dell'organo del P.C. sovietico "Pravda", Nikita Shepilov, il segretario nominato membro della segreteria del comitato centrale ed il capo dell'ufficio stampa del Cremlino.

Dinnanzi ai numerosi giornalisti russi e stranieri intervenuti, Bulganin ha letto quanto segue:

«Dichiarazione della delegazione governativa dell'URSS fatta alla stampa prima della sua partenza per Ginevra.

«La delegazione governativa sovietica si reca a Ginevra per discutere francamente, con le altre grandi potenze, i più importanti problemi internazionali, per trovare un linguaggio comune e per conseguire mediante sforzi congiunti, una riduzione della tensione internazionale nonché il rafforzamento della fiducia nei rapporti fra gli Stati. Il desiderio più ardente di tutti i popoli è il desiderio della pace. Ciò è facilmente comprensibile, se si pensa che la prima e la seconda guerra mondiale hanno inferto innumerevoli sacrifici al genere umano. Oggi la politica della cosiddetta guerra fredda, i bilanci militari grandemente aumentati e la corsa agli armamenti impongono gravi oneri alle masse popolari e generano allarme e timori per l'avvenire.

«Gli uomini possono respirare liberamente solo quando siano certi del domani e sappiano con sicurezza che la loro esistenza e la loro libertà non minacciano essi o i loro figli. In tal caso, infatti, possono vivere e lavorare in una atmosfera di tranquillità.

«In Occidente si parla spesso del pericolo che — così si pretende — deriverebbe dall'URSS. Con questo pretesto si creano basti militari intorno a noi, si fanno eserciti, si aumentano le spese per la difesa. Noi non abbiamo mai avuto e non abbiamo presente l'intenzione di attaccare chissà chi. Gli infanti e i contri a noi non hanno mai avuto e non hanno mai avuto la intenzione di attaccare chissà chi. Gli infanti e i contri a noi non hanno mai avuto e non hanno mai avuto la intenzione di attaccare chissà chi.

«La direzione del partito peronista era tenuta da Peron fin dal 1946, allorché venne eletto Presidente della Repubblica.

«Una politica di questo genere avrebbe consentito agli Stati di porre le immense risorse attualmente consacrate agli armamenti a disposizione dei popoli che ne hanno bisogno, alla costruzione di scuole, officine, fabbriche e centrali elettriche e allo sviluppo della scienza e della cultura.

«La creazione in Europa di un sistema di sicurezza collettiva con la partecipazione di altri Stati sarebbe una grande vittoria per l'opera della pace. Siamo profondamente convinti che questa è una cosa realizzabile. I popoli d'Europa possono vivere in pace e in amicizia, senza avere paura gli uni degli altri. Si può avere la pace e la libertà, e la differenza dei sistemi sociali o politici dei vari paesi ostacola la pacifica soluzione dei problemi controversi dal punto di vista nazionale. Tuttavia il regime sociale e politico è un problema interno del popolo di ciascun paese.

«Molte cose esistenti nel nostro paese possono dispiacere a talune persone, talune come, del resto, molte cose esistenti nei loro paesi possono dispiacere a noi. Ma ci si domanda perché le differenze esistenti nei regimi sociali e politici devono impedire al popolo di vivere in pace, nel rispetto reciproco e di sviluppare il commercio e le relazioni culturali per un reciproco vantaggio. Alcuni ritengono che il capitalismo sia migliore del socialismo. Noi siamo convinti del contrario. Questa discussione non può essere risolta con la forza o con la guerra. Che ciascuno provi la giustizia della sua causa in una pacifica competizione economica.

Bulganin ha quindi affermato: «Esistono al mondo molte questioni controverse che attendono ancora una soluzione. Queste questioni saranno risolte anche in futuro. La vita è fatta così. Ma tutti questi problemi noi possiamo e dobbiamo risolverli con pazienza e con lealtà attorno a un tavolo e trovarne la soluzione pacifica. Si dice che anche una cattiva pace è migliore di una buona disputa. Ora se noi compiamo gli sforzi necessari e otterremo una pace buona e vera e non una pace cattiva, milioni di persone, in tutto il mondo, avranno un respiro di sollievo. Esse saranno liberate dal timore di fronte alle minacce di una nuova guerra e potranno continuare a lavorare e a vivere tranquillamente.

«La conferenza stampa di Ginevra ha dimostrato che la nostra generazione non appartiene solo alle generazioni future, ma anche alle generazioni presenti. E' nostra responsabilità per questo che diciamo che un accordo, non si può negare che non troveremo un linguaggio comune e potremo così tracciare la via reale per la soluzione pacifica delle più importanti questioni dalle quali dipendono la pace, la prosperità dei popoli.

«E' un fatto che il nostro paese non appartiene solo alle generazioni future, ma anche alle generazioni presenti. E' nostra responsabilità per questo che diciamo che un accordo, non si può negare che non troveremo un linguaggio comune e potremo così tracciare la via reale per la soluzione pacifica delle più importanti questioni dalle quali dipendono la pace, la prosperità dei popoli.

Domani il varo a La Spezia della nave «Donegani»

Domenica sarà varata nel cantiere Ansaldo del Muggiano di La Spezia, la motonave intitolata al fondatore della società Montecatini, ing. Guido Donegani. Alla cerimonia interverrà probabilmente il Capo dello Stato. Saranno presenti al varo il presidente della società Montecatini, ing. Giuseppe Mazzini, e gli amministratori delegati dott. Carlo Palma e ing. Piero Giustini. Per onorare la memoria del suo fondatore, la Montecatini invierà inoltre a La Spezia sessanta bimbi, figli di dipendenti, attualmente ospiti della colonia marina Montecatini di Camaiore; un gruppo di anziani non più in servizio, ex impiegati ed operai, ed un gruppo di impiegati ed operai, tutti in servizio presso gli stabilimenti della zona (Carrara, Marmi, Apuania, Azoto, Jutici, di Aulla e La Spezia); un gruppo di lavoratori dello stabilimento Avigliana veneti.

La motonave «Guido Donegani» è la seconda di quattro, progettata dall'ingegnere Donegani, che conterrà, tra le altre cose, una serie di «Capitani di Industria». La motonave era stata impostata in cantiere il 20 gennaio scorso. La prima varata era stata intitolata ad «Oscar Sinigaglia».

«L'Uomo in tempo di guerra, di tutte le armi utilizzabili, potrebbe contaminare il nostro globo con radiazioni sufficienti a distruggere intere nazioni. Questo genere di morte può colpire i neutrali come anche le parti combattenti nel caso che scoppiasse una guerra tra le grandi potenze. Chi potrebbe garantire che questa guerra del genere non si sviluppi in una simile lotta mortale?»

«Così — prosegue l'appello — una nazione che si impegna in tale mortale lotta creerebbe le premesse per la sua distruzione e mettere in pericolo il mondo intero. Noi d'altra parte non neghiamo che oggi, forse, il timore di questa distruzione ci mantenga la pace.

«Ma nell'estremo pericolo — conclude il messaggio degli scienziati — nessuna nazione si astiene dall'uso di questa terribile arma che la scienza possiede e scopre. Se le nazioni non rinunceranno volontariamente all'impiego della forza, esse cesseranno di esistere.

L'appello è firmato dai seguenti scienziati: Kurt Alder, Max Born, Adolf Butenandt, Gerhard Domagk, Otto Hahn, Heinrich Heisenberg, Richard Kuhn, ed Hermann Staudinger (tutti della Germania occidentale), Hideki Yukawa (Giappone), Arthur Compton, Fritz London, e E. T. S. (Stati Uniti), Fritz Mueller e L. Ruzicka (Svizzera), Georg von Hevesy e Salomon Friedlander (Austria), e Friedrich Soddy e W. Stanley (Gran Bretagna).

Il presidente della conferenza degli scienziati, conte Lennart Bernadotte, diffonderà l'appello tra gli Stati e nei principali giornali. La richiesta se anch'essi siano disposti a firmarlo.

PRIMATO INVOLONTARIO di un allante inglese

Londra, 15. Nel corso dei temporali abbattuti ieri sulla Gran Bretagna, un allante «Slick» è stato sollevato a un'altezza di 7000 metri, la più alta raggiunta sinora.

STRASCICHI DELLE NOZZE DELLA RAGAZZA RAPITA

L'arresto a Messina di un sacerdote e due legali

Non si conosce la motivazione del provvedimento

Sciopero di protesta da parte degli avvocati

Messina, 15. Gli avvocati del Foro di Messina si sono astenuti oggi dalla udienza, in segno di protesta, per la mancata convocazione di un'urgenza, sul caso della rapita di Santa Caterina Valverde.

Il provvedimento del magistrato di Messina, che ha celebrato il 12 luglio scorso da Mons. Cerullo, nella chiesa di S. Caterina Valverde, aveva avuto in materia un ruolo di primo piano.

Lo scandalo dell'INGIC Ventisei imputati in libertà provvisoria

Firenze, 15. La sezione istruttoria della Corte d'appello ha disposto oggi, per decorrenza di termini, la scarcerazione immediata di ventisei persone imputate di peculato e altro in ordine alla vicenda dello scandalo dell'INGIC, detenute nel carcere di Pisa e di Arezzo.

Studente serbo ucciso da un pesceccano a Cattaro

Belgrado, 15. Allarme nei centri balneari dalmati per la sciagura di cui è stato oggetto una vittima della zona nord delle Bocche di Cattaro, uno studente di ingegneria. Un grosso pesceccano di oltre sei metri di lunghezza, ha assalito il giovane studente e lo ha ucciso. Il pesceccano è stato ucciso e il suo corpo è stato sepolto.

LA MESSA AL BANDO DELLE ARMI ATOMICHE

IN APPELLO AL MONDO DI DICIOOTTO PREMI NOBEL

«Se le Nazioni non rinunceranno all'impiego della forza potranno mettere in pericolo l'esistenza dell'umanità»

Monaco, 15. Al termine della loro quinta conferenza annua, che ha avuto luogo nel castello di Minus, situato sull'isola omonima del Lago di Costanza e di proprietà del conte Lennart Bernadotte, nipote del defunto conte Folke Bernadotte, diciotto scienziati insigniti del premio Nobel, tra i quali quattro americani, hanno pubblicato oggi un appello redatto congiuntamente, indirizzato ai paesi di tutto il mondo nel quale si chiede di bandire la guerra atomica come strumento di politica. L'appello dichiara che la guerra atomica è una minaccia per l'esistenza dell'umanità.

«L'uomo in tempo di guerra, di tutte le armi utilizzabili, potrebbe contaminare il nostro globo con radiazioni sufficienti a distruggere intere nazioni. Questo genere di morte può colpire i neutrali come anche le parti combattenti nel caso che scoppiasse una guerra tra le grandi potenze. Chi potrebbe garantire che questa guerra del genere non si sviluppi in una simile lotta mortale?»

«Così — prosegue l'appello — una nazione che si impegna in tale mortale lotta creerebbe le premesse per la sua distruzione e mettere in pericolo il mondo intero. Noi d'altra parte non neghiamo che oggi, forse, il timore di questa distruzione ci mantenga la pace.

«Ma nell'estremo pericolo — conclude il messaggio degli scienziati — nessuna nazione si astiene dall'uso di questa terribile arma che la scienza possiede e scopre. Se le nazioni non rinunceranno volontariamente all'impiego della forza, esse cesseranno di esistere.

L'appello è firmato dai seguenti scienziati: Kurt Alder, Max Born, Adolf Butenandt, Gerhard Domagk, Otto Hahn, Heinrich Heisenberg, Richard Kuhn, ed Hermann Staudinger (tutti della Germania occidentale), Hideki Yukawa (Giappone), Arthur Compton, Fritz London, e E. T. S. (Stati Uniti), Fritz Mueller e L. Ruzicka (Svizzera), Georg von Hevesy e Salomon Friedlander (Austria), e Friedrich Soddy e W. Stanley (Gran Bretagna).

Il presidente della conferenza degli scienziati, conte Lennart Bernadotte, diffonderà l'appello tra gli Stati e nei principali giornali. La richiesta se anch'essi siano disposti a firmarlo.

PRIMATO INVOLONTARIO di un allante inglese

Londra, 15. Nel corso dei temporali abbattuti ieri sulla Gran Bretagna, un allante «Slick» è stato sollevato a un'altezza di 7000 metri, la più alta raggiunta sinora.

STRASCICHI DELLE NOZZE DELLA RAGAZZA RAPITA

L'arresto a Messina di un sacerdote e due legali

Non si conosce la motivazione del provvedimento

Sciopero di protesta da parte degli avvocati

Messina, 15. Gli avvocati del Foro di Messina si sono astenuti oggi dalla udienza, in segno di protesta, per la mancata convocazione di un'urgenza, sul caso della rapita di Santa Caterina Valverde.

Il provvedimento del magistrato di Messina, che ha celebrato il 12 luglio scorso da Mons. Cerullo, nella chiesa di S. Caterina Valverde, aveva avuto in materia un ruolo di primo piano.

Lo scandalo dell'INGIC Ventisei imputati in libertà provvisoria

Firenze, 15. La sezione istruttoria della Corte d'appello ha disposto oggi, per decorrenza di termini, la scarcerazione immediata di ventisei persone imputate di peculato e altro in ordine alla vicenda dello scandalo dell'INGIC, detenute nel carcere di Pisa e di Arezzo.

Studente serbo ucciso da un pesceccano a Cattaro

Belgrado, 15. Allarme nei centri balneari dalmati per la sciagura di cui è stato oggetto una vittima della zona nord delle Bocche di Cattaro, uno studente di ingegneria. Un grosso pesceccano di oltre sei metri di lunghezza, ha assalito il giovane studente e lo ha ucciso. Il pesceccano è stato ucciso e il suo corpo è stato sepolto.

PREVISIONI DEL TEMPO

Si tutta la Penisola permane una circolazione di masse d'aria molto umida; pertanto sull'arco alpino, Valle Padana, Liguria, Toscana, Emilia e Marche si avrà cielo nuvoloso tendente a molto nuvoloso o localmente coperto a iniziare dal pomeriggio. Nella zona di Roma e della Sicilia cielo di nuvolosità tendente a molto nuvoloso o localmente coperto a iniziare dal pomeriggio. Nella zona di Roma e della Sicilia cielo di nuvolosità tendente a molto nuvoloso o localmente coperto a iniziare dal pomeriggio.

C Richieste d'impiego L. 10

A. A. PITTORE stanze cucine appartamenti moderni 5000, locature mobili offresi. Largo Barriera Vecchia, atrio giornali. 66089 E

ILLUSTRI CLINICI E PEDIATRI

affermano

Un alimento può dirsi completo quando in esso si trovano tutte le sostanze vitali cioè:

PROTEINE VEGETALI e PROTEINE ANIMALI

La Pastina al Plasmon è l'UNICA che contenga, in una felice combinazione organica, le DUE PROTEINE (animali e vegetali) ottenendo così l'OPTIMUM per una razionale nutrizione di alto valore proteico, ricca di vitamine naturali e sali minerali.

La Pastina al Plasmon è quindi nettamente superiore ai prodotti similari in commercio e da preferirsi per una sana alimentazione dallo SVEZZAMENTO alla VECCHIAIA.

Inoltre, la Pastina al Plasmon (15 formati), è gustosa, assimilabile e non affatica lo stomaco anche se è delicato o sofferente.

pastine al PLASMON DALL'INFANZIA ALLA VECCHIAIA

Rappresentante per Trieste e Gorizia: GIORGIO SCHNEIDER — Via P. Veronesi 4 TRIESTE - TELEFONO 9655

GIOVANE con furgone 500 C, passaporto internazionale, referenze, offresi presso serie dist. Cassetta 12522 C UPI.

IMPORT-EXPORT esperto pratico valutatore doganale bancario, corrispondente inglese francese tedesco, stenodattilo perfetto, contabile, pratico tutti lavori ufficio offresi. Cassella 22842 C UPI.

COPIERTATA assume lavoro imbottito. Via S. Michele 27, port. 1, telef. 51720. 66036 CC

PERMANENTI freddo 1000 garantiti naturali. Mari, Carducci 12, tel. 24588. 66087 CC

COPIERTATA assume lavoro imbottito. Via S. Michele 27, port. 1, telef. 51720. 66036 CC

PERMANENTI americani 1200 completi: a caldo 1000 completi. Servizio primo ordine. Salvo Trieste, S. Caterina 3, telefono 37474. 46059 CC

AUTO commessa lunga pratica, ottime referenze, cerca Calzaturificio. Cassella 22840

ASPIRANTE giornalismo anni 20, curriculum, Torino

BALLERINE pratiche e principianti, bella presenza, cerca. Telefono 58993. 66052 D

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I

QUARTIERINO camera cameretta cucina giardino cedesi affittanza causa partenza. Montina, Cassella 3. 66082 I